

Общество с ограниченной ответственностью
«Международная академия гештальта» (МАГ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАГ О.Д. Алеева

O. D. Aleeva

«26» июля 2022 г.

**Модульная дополнительная профессиональная программа
Профессиональной переподготовки**

***Психологическое консультирование
с использованием метода психодрамы***

Разработчик курса:
Малинина О.И.

Одобрено на заседании
методического совета МАГ.
Протокол №1-МС-22 от «26» июля 2022 г.
ФИО, подпись

Алеева О.Д., O. D. Aleeva

Москва 2022

Введение

Модульная дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «Психологическое консультирование с использованием метода психодрамы» (далее «программа») направлена на подготовку специалистов в области психологического консультирования с использованием теории, методологии и технологий психодрама-терапии.

Психодрама-терапия, как один из методов психологической помощи, была выделена в отдельное направление психотерапии еще в начале 20 века. Она представляет собой уникальный практико-ориентированный подход. Ее основатель – Якоб Леви Морено. Классическая психодрама – терапевтический групповой процесс, в котором для изучения внутреннего мира человека используется инструмент драматической импровизации. Это способствует развитию его творческого потенциала и расширению возможностей адекватного поведения и взаимодействия с людьми.

Программа ориентирована на специалистов, имеющих среднее или высшее профессиональное образование или получающих высшее профессиональное образование по направлению подготовки Психология, или получающих высшее профессиональное образование по направлениям подготовки, в рамках которых была освоена учебная дисциплина «Психология».

Трудоёмкость программы 900 академических часов.

По окончании курса обучающиеся получают диплом о профессиональной переподготовке, предоставляющий право ведения профессиональной деятельности в сфере практической психологии с использованием метода «психодрама-терапия» и сертификат Международной академии гештальта.

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1. Нормативная база программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (утв. приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499);
- письмо Минобрнауки России от 27 декабря 2017 г. № 08-2739 «О модернизации системы дополнительного педагогического образования в Российской Федерации»;
- методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. приказом Минобрнауки России 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн);
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.07.2020 № 839 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология»;
- приказ Минтруда России от 18.11.2013 №682н «Об утверждении профессионального стандарта "Психолог в социальной сфере"»;
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмо Минобрнауки России от 10 апреля 2014 г. № 06-381 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ).

1.2. Общие сведения о программе

Форма обучения – очная за исключением 5-го модуля (очно-заочного с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ)).

Трудоёмкость программы составляет 900 ак.ч и включает следующие виды учебной деятельности:

- теоретические занятия – 196 ак. ч;
- практические занятия – 539 ак.ч;
- самостоятельную работу – 165 ак.ч.

Программа состоит из семи образовательных модулей и завершается итоговой аттестацией

Номер модуля	Название модуля	Всего ак.ч	Теория ак.ч	Практика ак.ч	Самостоятельная работа ак.ч
1	Основы психодрама-терапии. Введение в методологию подхода	100	10	90	
2	Учебно-практический курс по методологии психодрама-терапии	540	126	279	135
3	Самостоятельное развитие специалиста в методе психодрама-терапии	70	2	68	
4	Профессиональный рост специалиста в методе психодрама-терапии	30		30	
5	Методология, философия, историография психодрама-метода (лекционный курс)	50	40		10
6	Интенсив	60	14	46	
7	Научно-практическая конференция	30	6	24	
Итоговая аттестация		20			20
ИТОГО		900	196	539	165

Режим занятий

Основная часть программы каждого из модулей № 1–4 и № 6–7 осваивается во время очных однодневных, двухдневных или трёхдневных встреч. Модуль № 5 «Лекционный курс» осваивается в очно/заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Обучающийся получает доступ к нему через личный кабинет на сайте МАГ.

Между очными встречами (циклами) предусмотрены:

- индивидуальные консультации;

- выполнение обучающимися заданий для самостоятельной работы (индивидуально или в составе малых учебных групп), направленных на проработку и закрепление знаний и навыков, полученных во время групповой работы;
 - выполнение проектной работы в рамках итоговой аттестации.
- Подробно режим занятий каждого модуля описан в разделе «Содержание программы».

Порядок аттестации обучающихся

Обучающийся считается освоившим программу, если он:

- 1) завершил обучение по программе и успешно прошёл все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом;
 - 2) успешно прошёл итоговую аттестацию курса (оценка не менее 3 баллов);
- В этом случае обучающийся получает диплом о профессиональной переподготовке, предоставляющий право ведения профессиональной деятельности в сфере практической психологии с использованием метода «психодрама-терапия» и сертификат Международной академии гештальта.
- Не освоившим программу считается обучающийся, не прошедший промежуточные аттестационные испытания и/или итоговую аттестацию. В этом случае он отчисляется и получает справку о прохождении обучения.

1.3. Цель реализации программы: *формирование, развитие и совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области организации и проведения психологического консультирования с использованием теории, методологии и технологий психодрама-терапии.*

1.4 Формируемые, развиваемые и совершенствуемые компетенции

Категория компетенций	Код	Компетенция	Направление и уровень подготовки	Нормативная база
Развиваемые и совершенствуемые компетенции				
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	37.03.01 Психология (бакалавриат)	Приказ Минобрнауки РФ от 29.07.2020 N 839
Научное исследование и оценка	ОПК-2	Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации эмпирических данных в соответствии с поставленной задачей, оценивать достоверность эмпирических данных и обоснованность выводов научных исследований	37.03.01 Психология (бакалавриат)	Приказ Минобрнауки РФ от 29.07.2020 N 839
Психологическое вмешательство (развитие, коррекция, реабилитация)	ОПК-4	Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования	37.03.01 Психология (бакалавриат)	Приказ Минобрнауки РФ от 29.07.2020 N 839
Психологическая профилактика	ОПК-6	Способен оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам	37.03.01 Психология (бакалавриат)	Приказ Минобрнауки РФ от 29.07.2020 N 839
Супервизия	ОПК-7	Способен поддерживать уровень профессиональной компетенции, в том числе за счет понимания и готовности работать под супервизией	37.03.01 Психология (бакалавриат)	Приказ Минобрнауки РФ от 29.07.2020 N 839
Формируемые компетенции				
	ПК	Способен к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам		Утверждена локальным актом МАГ
	ПК	Способен осуществлять процедуру оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием теории, методологии и технологий психодрама-терапии		Утверждена локальным актом МАГ

1.5. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности обучающихся, освоивших программу

- деятельность в сфере образования;
- деятельность в социальной сфере;
- деятельность на предприятиях, в учреждениях и организациях;
- деятельность в сфере психологического консультирования.

Вид профессиональной деятельности, к которой будут подготовлены обучающиеся, освоившие программу – психологическое консультирование.

Объекты профессиональной деятельности обучающегося, освоившего программу

- психологическое состояние и психологическое здоровье взрослого человека, требующие психологической поддержки;
- эмоционально-волевая сфера человека, нарушения которой связаны с переживанием человеком трудной жизненной ситуации (развод, смерть близких, потеря работы и т.д.);
- конфликтные/деструктивные межличностные отношения (супружеские, профессиональные, партнерские и т.д.), нарушение детско-родительских отношений через призму роли родителя, зависимые и созависимые отношения;
- состояние переживания внутриличностного конфликта, кризисного периода;
- нарушения физического здоровья, требующие психологической помощи (психосоматические заболевания, аддиктивное поведение и т.д.);
- профилактика нарушения психологического здоровья, профилактика межличностных конфликтов, профилактика аддиктивного (зависимого) поведения.

Освоение программы способствует развитию знаний и умений, необходимых для выполнения следующих трудовых действий

Трудовые действия	Трудовая функция (код)	Нормативный документ (источник)
Групповое и индивидуальное консультирование клиентов.	Оказание психологической помощи социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию (А/03.7)	Приказ Минтруда России от 18.11.2013 №682н «Об утверждении профессионального стандарта "Психолог в социальной сфере"»
Оказание индивидуальной психологической помощи клиентам.	Оказание психологической помощи работникам органов и организаций социальной сферы (клиентам) (А/05.7)	

1.6. Планируемые результаты обучения

По окончании освоения программы обучающиеся

будут знать:

- психологические особенности процесса общения (коммуникативная и перцептивная стороны общения, особенности невербальной коммуникации, барьеры общения и способы их профилактики);
- психологические особенности внутреннего мира человека (сознательное и бессознательное, внутренняя картина мира человека);
- основные этапы развития психодрама-терапии;
- основные понятия психодрама-терапии и их характеристики (инсайт-в-действии, групповая терапия и социометрия);
- основные теории психодрама-терапии (теория спонтанности, теория ролей и социометрия);
- основные модели и техники психодрама-терапии (терапевтические отношения в психодрама-терапии и консультировании, работа с эмоциональным и телесным состояниями клиента, монодрама, психодрама-онлайн);
- цели, задачи, научные, методологические и этические основания психотерапии и психологического консультирования в психодрама-терапии;
- алгоритм профессиональной деятельности психодрама-консультанта/психодрама-терапевта;
- особенности взаимоотношений «психолог-клиент» в психодрама-терапии;
- компетенции психодрама-терапевта и способы их развития;

- психологические аспекты различных отраслей психологии: психологию семейных отношений (в том числе супружеских и детско-родительских), причины и динамику развития психосоматических заболеваний, психологию глубоких эмоциональных переживаний (горе, стресс, кризисные состояния), психологические аспекты зависимого и созависимого поведения;
- принципы и стратегии оказания психологической помощи клиентам с различными проблемами;
- этические принципы психодрама-подхода и особенности клиент-терапевтических отношений в психодрама-терапии;
- содержание уникальных современных авторских методик и новые алгоритмы профессиональной деятельности психодрама-консультанта/ психодрама-терапевта;

будут уметь:

- проводить диагностическую работу, направленную на выявление запроса клиента(ов);
- использовать основные и дополнительные психодраматические техники в процессе психологического консультирования и психодрама-терапии;
- проводить процесс-анализ проделанной с клиентом работы с точки зрения психодраматической теории;
- использовать навыки эффективной коммуникации, взаимодействия и социальной перцепции;
- предупреждать или нивелировать барьеры общения в процессе межличностного взаимодействия;
- использовать приемы выявления противоречий между зонами осознания;
- проводить исследование и самоисследование внутренней картины мира личности и мотивационно-потребностной сферы человека;
- определять базовые потребности клиента, стратегии работы с проблемой клиента, использовать в работе с клиентом феноменологический метод;
- организовывать эффективное консультативное взаимодействие с клиентом с использованием теории, методологии и техники работы психодрама-терапии;
- соблюдать этические принципы психодрама-подхода и учитывать особенности клиент-терапевтических отношений в психодрама-терапии;
- находить в общем потоке информации, осмысливать, анализировать и интегрировать в свою профессиональную деятельность новые идеи, методики и техники психодрама-терапии;

получат возможность:

- получить клиентский опыт в психодрама-консультировании и психодрама-терапии;
- выступить в различных ролевых позициях (консультант/терапевт, клиент, наблюдатель) в процессе работы в малых группах;
- развить навыки в области работы со специфическими запросами клиентов (работа с утратой, травмой, сном, трудностями взаимоотношений с членами семьи, телесными симптомами, полярностью), работы с прояснениями чувств и смыслов в реальной ситуации, отреагированием, тренингом новых ролей, работы с травматическим опытом, фантазиями, ситуациями из прошлого и будущего;
- развить навыки построения сцены (точность выбора сцены и контракт, адекватность гипотезы, проверяемой в представленной сцене, обеспечение ассимиляции клиентом полученного опыта);
- понять специфику различных направлений психологической помощи в рамках психодрама-терапии;
- прояснить способы и последовательность интервенций психолога-консультанта;
- осознать способы реализации различных функций психодрама-терапевта в консультативном процессе;
- ознакомиться с уникальными авторскими разработками опытных терапевтов;
- общаться и вести профессиональный диалог с ведущими специалистами профессионального сообщества психодрама-терапевтов.

1.7. Требования к обучающимся

На обучение по программе принимаются:

- лица, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, наличие которого подтверждено документом государственного образца;
- лица, получающие среднее или высшее профессиональное образование (в этом случае диплом Международной академии гештальта выдаётся только после получения диплома о среднем или высшем профессиональном образовании).

**Раздел 2. Содержание программы, формы аттестации
и оценочные материалы**
(Изложены отдельно для каждого модуля.)

Модуль 1

Характеристика модуля	
Название модуля	<i>Основы психодрама-терапии. Введение в методологию подхода</i>
Трудоёмкость модуля	Всего 100 ак.ч: <ul style="list-style-type: none"> ● 10 ак.ч – теория; ● 90 ак.ч – практические занятия
Назначение (основная задача) модуля	<i>Ознакомление обучающихся с основными понятиями психодрама-подхода и приобретение ими индивидуального и группового клиентского опыта</i>
Режим занятий	Занятия проводятся в форме регулярных групповых встреч длительностью от 1 до 3 дней. В течение дня занятия разделены на пары по два академических часа. Предусмотрены короткие 5-минутные паузы на отдых после каждой пары и 60-минутный обеденный перерыв
Ожидаемые результаты освоения модуля	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основные этапы развития психодрама-терапии; ● основные понятия психодрама-терапии и их характеристики (теория ролей, теория спонтанности, социометрия, перенос, вчувствование, теле); ● элементы, техники, этапы психодрама-терапии; <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● использовать навыки вспомогательного «Я»; ● использовать навыки эффективной коммуникации в группе; <p>Обучающиеся получат возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● развить навыки безоценочного высказывания, эмпатического слушания и вчувствования в роль другого человека; ● узнать свой ролевой репертуар; ● получить клиентский опыт в психодрама-консультировании и психодрама-терапии

<p>Формы текущего контроля</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Форма промежуточной аттестации по итогам освоения модуля</p>	<p>Тестирование Обучающийся считается успешно освоившим программу модуля, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● посетил все очные встречи (полностью все дни каждой встречи); ● правильно ответил не менее чем на 50 % вопросов теста
<p>Итоговый документ модуля</p>	<p>Успешно прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся получают Сертификат, подтверждающий освоение модуля</p>

Учебный план модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (ак. ч.)	Виды учебной деятельности			Форма контроля
			Теоретические занятия (ак.ч.)	Практические занятия (ак.ч.)	Самостоятельная работа (ак.ч.)	
1.	Знакомство. История метода	20	2	18		Наблюдение
2.	Основные элементы и этапы психодрама-терапии	20	2	18		Наблюдение
3.	Основные техники психодрама-терапии	20	2	18		Наблюдение
4.	Социометрия. Перенос, вчувствование, теле	20	2	18		Наблюдение
5.	Теория спонтанности и теория ролей	19	2	17		Наблюдение
6.	Промежуточная аттестация по итогам освоения модуля	1	0	1		Тестирование
ИТОГО		100	10	90		

Учебная программа модуля

№ п/п	Вид учебной деятельности	Содержание
Тема 1 Знакомство. История метода	Лекция, упражнения, демонстрационные сессии	<u>Теория:</u> основные периоды биографии Я.Л. Морено и их связь с методом. Отличие психодрамы от других методов. <u>Практика:</u> упражнения, направленные на исследование своих ролевых предпочтений в группе, способов контактирования через разыгрывание истории жизни Я.Л. Морено. Демонстрационная сессия: получение индивидуального и группового клиентского опыта в психодрама-подходе.

<p>Тема 2 Основные элементы и этапы психодрама-терапии</p>	<p>Лекция, упражнения, демонстрационные сессии</p>	<p><u>Теория:</u> основные элементы психодрамы (протагонист, директор, вспомогательные «Я», сцена, зрители), основные этапы психодрамы (разогрев, действие, шеринг). <u>Практика:</u> отработка упражнений в групповом процессе с целью формирования навыков осознания собственных психологических процессов и построения безоценочных суждений. Демонстрационная сессия: получение индивидуального и группового клиентского опыта в психодрама-подходе.</p>
<p>Тема 3 Основные техники психодрама-терапии</p>	<p>Лекция, упражнения, демонстрационные сессии</p>	<p><u>Теория:</u> основные техники психодрамы (обмен ролями, зеркало, дублирование, внутренний монолог, апарте и т.д.). <u>Практика:</u> исследование слушателями собственных психических процессов с применением психодраматических техник. Демонстрационная сессия: получение индивидуального и группового клиентского опыта в психодрама-подходе</p>
<p>Тема 4 Социометрия. Перенос, вчувствование, теле</p>	<p>Лекция, упражнения, демонстрационные сессии</p>	<p><u>Теория:</u> социометрия, перенос, вчувствование, теле. <u>Практика:</u> проведение упражнений, направленных на динамические глубинные эмоциональные переживания участников группы, исследование формирование и использование навыков эмпатического присоединения и слушания, вчувствования в роль другого.</p>

		Демонстрационная сессия: получение индивидуального и группового клиентского опыта в психодрама-подходе
Тема 5 Теория спонтанности и теория ролей	Лекция упражнения, демонстрационные сессии	<u>Теория:</u> теория спонтанности и теория ролей. <u>Практика:</u> упражнения, направленные на осознание своего ролевого репертуара и контакт со своей спонтанностью. Демонстрационная сессия: получение индивидуального и группового клиентского опыта в психодрама-подходе
Тема 6. Промежуточная аттестация по итогам освоения модуля	Тестирование	<u>Практика:</u> тестирование

Формы аттестации и проверочные материалы модуля

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Обучающиеся должны выполнить тестовое задание (не менее 30 вопросов). На выполнение задания отводится 1 академический час.

Примерный список вопросов для тестирования

- 1) Какая дата считается датой рождения психодрамы?
 - 1 апреля 1920 г.
 - **1 апреля 1921 г.** (правильный ответ)
 - 10 мая 1919 г.
 - 1 октября 1933 г.
- 2) Что Я.Л. Морено сказал З. Фрейду:
 - «Истинная психотерапия может быть только психотерапией всего человечества»
 - «Я - человек, который принёс в психотерапию шутку и смех»
 - **«Я начал там, где Вы закончили. Вы работаете с людьми в искусственной обстановке вашего кабинета, я встречаю их на улицах и у них дома, в их естественном окружении»** (правильный ответ)
 - «Я выбрал вселенную, потому, что я хотел жить для чего-то большего, для того мира, к которому принадлежал каждый член моей семьи и куда я желал бы их вернуть»

- 3) Какие этапы присутствуют в структуре психодраматической сессии?
- **разогрев, действие, шеринг** (правильный ответ)
 - пре-контакт, контактирование, полный контакт, пост-контакт
 - знакомство, действие, ассимиляция опыта
 - завязка, кульминация, развязка
- 4) Психодрама состоит из следующих элементов:
- директор, антагонист, протагонист, ресурсные роли, зеркало
 - психолог, клиент, место действия, участвующие роли
 - **директор, протагонист, сцена, зрители, вспомогательные «Я»** (правильный ответ)
 - директор, протагонист, теле
- 5) Обмен ролями в психодраме – это
- возможность увидеть себя и ситуацию со стороны
 - **взаимная смена ролей вспомогательного «Я» и протагониста** (правильный ответ)
 - внутренний голос протагониста
 - суждение от лица другого
- 6) Техника «зеркало» используется в психодраме для
- проговаривания вслух, того, что **клиент** на самом деле думает, чувствует или собирается делать
 - временного присоединения к протагонисту другого члена группы
 - проживания чувства введенного персонажа «изнутри»
 - **наблюдения протагонистом со стороны поставленной им сцены, где роль исполняет другой участник группы** (правильный ответ)
- 7) Три методологические основы психодрамы:
- **теория ролей, теория спонтанности, социометрия** (правильный ответ)
 - разогрев, действие, шеринг
 - перенос, вчувствование, теле
 - директор, протагонист, антагонист
- 8) Социометрия нужна для
- **выявления динамических глубинных социоэмоциональных структур в группе (притяжения и отталкивания)** (правильный ответ)
 - измерения настроений в обществе
 - выявления проблем коллективности и анонимности в группе
 - утверждения власти ведущего в группе
- 9) Теория ролей в психодраме – это
- теория в социологии и социальной психологии, согласно которой личность описывается через социальные роли, обусловленные социальным статусом индивида в данном сообществе или социальной группе
 - подход к изучению личности, согласно которому личность описывается посредством усвоенных и принятых ею

или вынужденно выполняемых социальных функций и образцов поведения

- социально-психологическая теория личности и межличностных отношений, опирающаяся на понятие социальной роли

- теория личности, описывающая процесс формирования личности, социализации и взаимодействия с миром как процесс поэтапного присвоения различных ролей на четырех уровнях – соматическом, психологическом, социальном и трансцендентном (правильный ответ)

10. Спонтанность – это

- энергия, позволяющая адекватно реагировать здесь и сейчас на незнакомую ситуацию или оригинально и более адаптивно вести себя в старой ситуации (правильный ответ)

- просто создание связей между вещами

- интеллект + воображение

- творческое приспособление, выраженное в умении человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов

Критерии оценивания освоения обучающимся программы модуля

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	Обучающийся считается успешно освоившим программу модуля, если он 1) посетил все очные встречи (полностью все дни каждой встречи); 2) правильно ответил на 50% и более вопросов теста
Не зачтено	Обучающийся не считается успешно освоившим программу модуля, если он 1) имеет неотработанные пропуски занятий; 2) ответил правильно менее чем на 50% вопросов теста

Модуль 2

Характеристика модуля	
Название модуля	<i>Психологическое консультирование в психодраме-терапии</i>
Трудоёмкость модуля	Всего 540 ак.ч: 126 ак.ч – теория; 279 ак.ч – практика; 135 ак.ч – самостоятельная работа
Назначение (основная задача) модуля	<i>Формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для консультирования в психодраме-терапии.</i> Модуль направлен на глубокое освоение теории и практики психодрамы
Режим занятий	Занятия проводятся в форме регулярных групповых встреч длительностью от 1 до 3 дней. В течение дня занятия разделены на пары по два академических часа. Предусмотрены короткие 5-минутные паузы на отдых после каждой пары и 60-минутный обеденный перерыв. Программа модуля включает в себя: <ul style="list-style-type: none"> ● теоретический разбор основных тем метода психодрамы; ● демонстрационные работы, практические тренировочные занятия; ● самостоятельную работу в малых учебных группах между семинарами с целью закрепления полученных навыков (см. Приложение 1). ● выполнение проектной работы
Ожидаемые результаты освоения модуля	Обучающиеся будут знать: <ul style="list-style-type: none"> ● концепции психодрамы в работе с психологическим процессом человека. Обучающиеся будут уметь: <ul style="list-style-type: none"> ● применять аналитические методы к собственной работе; ● поддерживать уровень профессиональной компетенции, в том числе за счет понимания и готовности работать под супервизией; ● соблюдать этические принципы психодрамы и учитывать особенности клиент-терапевтических отношений в психодраме. Обучающиеся получат возможность: <ul style="list-style-type: none"> ● выступить в различных ролевых позициях (консультант/терапевт, клиент, зритель,

	<p>вспомогательное «Я») в процессе работы в учебной группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● понять специфику различных направлений психологической помощи в рамках психодрамы, сходства и различия психологического консультирования и психотерапии; ● прояснить способы и последовательность интервенций психолога-консультанта; ● осознать способы реализации различных функций психодрама-терапевта в консультативном процессе; ● увидеть различия работы психодрама-терапевта в индивидуальной и групповой терапии.
Формы текущего контроля	Устный опрос, наблюдение, супервизия
Форма промежуточной аттестации по итогам освоения модуля	<p><u>Проведение демонстрационной сессии с теоретическим разбором клиентского случая.</u></p> <p>Обучающийся считается успешно освоившим программу модуля, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● посетил все очные встречи (полностью все дни каждой встречи); ● успешно прошёл промежуточные аттестации; <p>провёл демонстрационную сессию в соответствии с приведёнными ниже требованиями и критериями</p>
Итоговый документ модуля	Успешно прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся получают Сертификат, подтверждающий освоение модуля

Учебный план модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (ак. ч.)	Виды учебной деятельности			Форма контроля
			Теоретические занятия (ак. ч.)	Практические занятия (ак. ч.)	Самостоятельная работа (ак. ч.)	
1.	Психодрама как метод психотерапии. Основные элементы психодрамы. Обмен ролями	36	9	18	9	Наблюдение Супервизия
2.	Основные этапы психодраматического действия.	36	9	18	9	Наблюдение Супервизия
3.	Основные психодраматические техники	36	9	18	9	Наблюдение Супервизия
4.	Введение в социометрию	36	9	18	9	Наблюдение Супервизия
5.	Индивидуальная психотерапия в психодраме (монодрама). Виньетка. Промежуточная аттестация	36	9	18	9	Наблюдение Супервизия Устный опрос
6.	Теория ролей: стадии и этапы ролевого развития.	37	9	18	9	Наблюдение Супервизия
7.	Работа с травмой и горем. Работа с интенсивными чувствами	37	9	18	9	Наблюдение Супервизия
8.	Работа с семейной историей в психодраме	37	9	18	9	Наблюдение Супервизия
9.	Интер/интрапсихическая драма. Символическая психодрама. Работа со снами	37	9	18	9	Наблюдение Супервизия
10.	Супервизия. Промежуточная аттестация	37	9	18	9	Наблюдение Супервизия
11.	Типы протагонистов. Основы психопатологии	37	9	18	11	Наблюдение Супервизия
12.	Психосоматика. Работа с телом и сексуальностью в психодраме	37	9	18	11	Наблюдение Супервизия

13.	Использование психодрамы в работе с организациями и коучинге. Социодрама	37	9	18	11	Наблюдение Супервизия
14.	Предсертификационная супервизия. Промежуточная аттестация	37	9	18	12	Наблюдение Супервизия Устный опрос
15.	Итоговая аттестация по итогам освоения модуля	27		27		Демонстрационная сессия
	ИТОГО	540	126	279	135	

Учебная программа модуля

№ п/п	Вид учебной деятельности	Содержание
Тема 1 Психодрама как метод психотерапии. Основные элементы психодрамы. Обмен ролями	Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия	<p><u>Теория:</u> психодрама как специфический психодраматический метод. Программа профессионального обучения психодраматерапевтов. Основные элементы психодрамы: директор, протагонист, сцена, зрители, вспомогательные «Я».</p> <p>Особенности введения в роль: телесный, эмоциональный, действенный уровень. Психодраматическое послание из роли. Обмен ролями – основная техника психодрамы. Построение сцены как начало психодраматического действия. Деролинг как процесс снятия роли.</p> <p><u>Практика:</u> отработка практических навыков.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> работа в малых учебных группах</p>
Тема 2 Основные этапы психодраматического действия	Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические	<p><u>Теория:</u> основные этапы психодраматического действия: разогрев, действие, шеринг, процесс-анализ. Функции и виды разогрева, создание</p>

	тренировочные занятия	структурированных психодраматических упражнений. Фокусировка запроса. Выбор протагониста. Заключение контракта с протагонистом. Варианты начала и завершения психодрамы. <u>Практика:</u> отработка изученных техник. <u>Самостоятельная работа:</u> работа в малых учебных группах
Тема 3 Основные психодраматические техники	Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия	<u>Теория:</u> основные психодраматические техники: зеркало, дублирование, апартэ, внутренний монолог, пустой стул. Функции, варианты использования, виды, правила применения техник. <u>Практика:</u> отработка практических навыков. <u>Самостоятельная работа:</u> работа в малых учебных группах
Тема 4 Введение в социометрию	Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия	<u>Теория:</u> введение в социометрию. Перенос, вчувствование, теле. Процессы притяжения и отторжения. Роли участников в группе. Социальный атом. <u>Практика:</u> отработка практических навыков. <u>Самостоятельная работа:</u> работа в малых учебных группах

<p>Тема 5 Виньетка. Монодрама. Промежуточная аттестация</p>	<p>Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия, помежуточная аттестация</p>	<p><u>Теория:</u> монодрама как индивидуальная психотерапия в психодраме. Клиент-терапевтические отношения. Этика в психодраме. Виньетка как вид психодрамы. <u>Практика:</u> отработка навыков диагностики по уровням и видам организации личности. <u>Самостоятельная работа:</u> работа в малых учебных группах <u>Промежуточная аттестация:</u> устный опрос</p>
<p>Тема 6 Теория ролей: стадии и этапы ролевого развития. Ролевой конфликт.</p>	<p>Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия</p>	<p><u>Теория:</u> теория ролей. Стадии и этапы ролевого развития. Нарушение ролевого развития. Четыре уровня роли. Ролевой конфликт, их виды. <u>Практика:</u> отработка практических навыков. <u>Самостоятельная работа:</u> работа в малых учебных группах</p>
<p>Тема 7 Работа с травмой и горем. Работа с интенсивными чувствами</p>	<p>Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия</p>	<p><u>Теория:</u> работа с травмой в психодраме. Работа с горем, ПТСР, шоковая травма, травма развития. Работа с интенсивными чувствами (стыд, вина, злость, грусть, страх, отвращение и т.д.) <u>Практика:</u> отработка практических навыков. <u>Самостоятельная работа:</u> работа в малых учебных группах</p>
<p>Тема 8 Работа с семейной историей в психодраме</p>	<p>Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия</p>	<p><u>Теория:</u> работа с семейной историей в психодраме. Геносоциограмма. Работа с родом, трансгенерационная передача травмы. <u>Практика:</u> отработка практических навыков. <u>Самостоятельная работа:</u></p>

		работа в малых учебных группах
Тема 9 Интер/интрапсихическая драма. Символическая психодрама. Работа со снами	Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия	<u>Теория:</u> интер/интрапсихическая драма. Работа с символической реальностью в психодраме. Работа со снами. <u>Практика:</u> отработка практических навыков. <u>Самостоятельная работа:</u> работа в малых учебных группах
Тема 10 <ul style="list-style-type: none"> ● Супервизия ● Промежуточная аттестация 	Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия, промежуточная аттестация	<u>Теория:</u> практика супервизии. Процесс-анализ психодраматической работы. <u>Практика:</u> отработка практических навыков. <u>Самостоятельная работа:</u> работа в малых учебных группах. <u>Промежуточная аттестация:</u> устный опрос
Тема 11 Типы протагонистов. Основы психопатологии.	Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия	<u>Теория:</u> типы протагонистов, их характерологические особенности. Шизоидный, нарциссический, антисоциальный, параноидальный, мазохистический, обсессивно-компульсивный, маниакальный, депрессивный, истероидный характеры. Основы психопатологии. <u>Практика:</u> отработка практических навыков. <u>Самостоятельная работа:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● работа в малых учебных группах; ● выполнение проектной работы

<p>Тема 12 Психосоматика. Работа с телом и сексуальностью в психодраме</p>	<p>Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия</p>	<p><u>Теория:</u> психосоматика. Телесные феномены, работа с телом в психодраме. Работа с сексуальностью в психодраме. <u>Практика:</u> отработка практических навыков (формирование индивидуальной стилистики терапевта, работа на интеграцию навыков). <u>Самостоятельная работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● работа в малых учебных группах; ● выполнение проектной работы
<p>Тема 13 Использование психодрамы в работе с организациями и в коучинге. Социодрама</p>	<p>Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия</p>	<p><u>Теория:</u> использование психодрамы в работе с организациями. Психодрама в коучинге. Ролевой тренинг. Социодрама. <u>Практика:</u> отработка практических навыков. <u>Самостоятельная работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● работа в малых учебных группах; ● выполнение проектной работы
<p>Тема 14</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Предсертификационная супервизия ● Промежуточная аттестация 	<p>Семинары, упражнения, демонстрационные сессии, практические тренировочные занятия, промежуточная аттестация</p>	<p><u>Теория:</u> практика супервизии. Особенности сертификации в психодраме. Процесс-анализ психодраматической работы. <u>Практика (упражнения, практические тренировочные занятия):</u> отработка практических навыков. <u>Самостоятельная работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● работа в малых учебных группах; ● выполнение проектной работы. <p><u>Промежуточная аттестация:</u> устный опрос</p>

Тема 15 Промежуточная аттестация по итогам освоения модуля	Демонстрационная сессия	<u>Демонстрационная сессия:</u> «Психологическое консультирование с использованием метода психодрама-терапии»
--	-------------------------	---

Формы аттестации и проверочные материалы модуля

Примеры вопросов для промежуточных аттестаций (устный опрос)

1-я промежуточная аттестация

1. Что означает «послание из роли»?
2. Каковы виды и функции разогревов?
3. В каких случаях используются различные техники психодрамы?
4. Как проводится работа с применением техники «социальный атом»?
5. В чем отличие монодрамы от психодрамы?

2-я промежуточная аттестация

1. Какие виды психологических травм вы знаете?
2. Перечислите особенности работы с человеком, переживающим травму потери.
3. В чем отличия между интра- и интерпсихической психодрамой?
4. Какие виды ролевых конфликтов вы знаете?
5. Перечислите основные этические принципы психодраматерапевта.

3-я промежуточная аттестация

1. Какие стратегии работы применяются при работе с разными типами протагонистов?
2. В чем особенности работы с телом и сексуальностью в психодраме?
3. Как используется психодрама в работе с организациями?
4. Расскажите, как используется в работе с группой ролевой тренинг.
5. Расскажите, как используется в работе с группой социодрама.

Демонстрационная сессия

«Групповая сессия с использованием метода психодрамы»

Демонстрационная сессия состоит из двух этапов.

- 1) Основной, включающий проведение обучающимся групповой сессии.
- 2) Рефлексивный, включающий обсуждение итогов проведенной групповой сессии. Обсуждение итогов проходит в форме «психологического консилиума».

На 1 этапе обучающиеся (по очереди) проводят психологическую консультацию в соответствии со следующим планом.

1. Установление первичного контакта клиента с психологом.
2. Разогрев для группы.
3. Информирование о правах и обязанностях психолога, этическом кодексе.
4. Исследование жалобы клиента.
5. Формирование запроса клиента.
6. Формирование обоюдного контракта на психодраматическую работу с запросом клиента.
7. Проведение групповой сессии с клиентом с использованием директора методов психодрамы.
8. Проведение шеринга в группе.
9. Подведение итогов сессии в виде процесс-анализа.

Требования к поведению обучающегося, выступающего в роли директора

- Соблюдение временного регламента (не более 50 минут).
- Демонстрация способностей/навыков:
- установления доверительной атмосферы, поддерживающей самопредъявление клиента;
- различения жалобы и запроса клиента;
- заключения контракта на работу с учетом запроса клиента и реальных возможностей директора;
- использования в работе вербальных и невербальных феноменов, проявляемых клиентом и группой;
- использования принципа «здесь-и-теперь» при формулировке вопросов;
- правильного выделения ролевого конфликта клиента в рамках запроса/жалобы;
- проведения анализа проделанной работы в терминах теории психодраматерапии;
- организации работы со специфическими запросами (работа с утратой, травмой, сном, трудностями взаимоотношений с членами семьи, телесными симптомами);
- организация работы с прояснениями чувств и смыслов в реальной ситуации, отреагированием, тренингом новых ролей, работы с травматическим опытом, фантазиями, ситуациями из прошлого и будущего;
- построения сцены (точность выбора сцены и контракт, адекватность гипотезы, проверяемой в представленной сцене, обеспечение ассимиляции клиентом полученного опыта);
- организации ассимиляции клиентом опыта, полученного в ходе всей сессии;
- углубления и разворачивания переживаний;
- выделения основного процесса дезадаптации клиента;
- организации нового опыта для клиента;
- осуществления анализа проведенной работы в терминах психодрамы.

На 2 этапе (психологический консилиум) обучающийся, выступивший в роли директора, озвучивает итоги анализа всех областей (сфер) наблюдения:

- организационные действия директора по включения клиента в группу;
- установление доверительной и безопасной атмосферы в ходе консультации;
- процедура сбора анамнеза клиента;
- адекватность выдвинутых гипотез; адекватность использования психодраматических техник применительно к запросу клиента;
- конструктивность завершения сессии.

В ходе консилиума обучающийся, выступивший в роли директора, также проводит анализ особенностей клиента, адекватности своих действий и возможности дальнейшей психологической работы с темой клиента.

Приглашенный преподаватель может участвовать в обсуждении с обучающимся в форме дополнительных вопросов по процесс-анализу проведенной сессии.

Критерии оценивания освоения обучающимся программы модуля

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	<p>1. Обучающийся посетил все очные встречи (полностью все дни каждой встречи) и успешно прошёл все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.</p> <p>2. В ходе демонстрационной сессии обучающийся демонстрирует умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать регламент; - устанавливать доверительную атмосферу, поддерживающую самопредъявление клиента; - различать жалобу и запрос клиента; - заключать контракт на работу с учетом запроса клиента и реальных возможностей консультанта; - использовать в работе вербальные и невербальные феномены, проявляемые клиентом; - использовать принцип «здесь-и-теперь» при формулировке вопросов и во время групповой сессии; - правильно выделять ролевой конфликт клиента в рамках запроса/жалобы; - проводить анализ проделанной работы в терминах теории психодрама-терапии <p>навыки:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - организации работы со специфическими запросами (работа с утратой, травмой, сном, трудностями взаимоотношений с членами семьи, телесными симптомами); - работы с прояснениями чувств и смыслов в реальной ситуации, отреагированием, тренингом новых ролей, работы с травматическим опытом, фантазиями, ситуациями из прошлого и будущего; - навыки построения сцены (точность выбора сцены и контракт, адекватность гипотезы, проверяемой в представленной сцене, обеспечение ассимиляции клиентом полученного опыта); - организации ассимиляции клиентом опыта, полученного в ходе всей сессии; - углубления и разворачивания переживаний; - выделения основного процесса дезадаптации клиента; - организации нового опыта для клиента; - осуществления анализа проведенной работы в терминах психодрамы
<p>Не зачтено</p>	<p>1. Обучающийся имеет неотработанные пропуски занятий. 2. В ходе демонстрационной сессии обучающийся демонстрирует <u>хотя бы один признак</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - недоброжелательности, враждебности, неуважительного обращения, претензий, укоров и обвинений клиентов за их характер или организацию личности; - навязывания клиенту своей точки зрения; - работы, полностью проведенной в жанре воспоминания/анализа «там-и-тогда», отсутствие в процессе консультирования актуальных «здесь-и-теперь» переживаний клиента по поводу прошлого; - невозможность проанализировать проведённую работы в терминах теории психодрамы; <p><u>3 и более признаков</u> из перечня ниже:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неумение соблюдать регламент; - работа по жалобе без запроса, на педагогической или просветительской энергии директора; - полное игнорирование феноменов; - демонстрация признаков непонимания метода, путаницы в логике технологии; - неумения прояснять чувства и смыслы клиента в реальной ситуации, навыков отреагирования, умения проводить тренинг новых ролей, работу с травматическим опытом, фантазиями, ситуациям из прошлого и будущего;

	<ul style="list-style-type: none"> - неполный анализ проведенной работы в терминах теории психодрамы; - отсутствие навыков углубления и разворачивания переживаний; - отсутствие умений выделять основной ролевой конфликт клиента; - неиспользование клиент-терапевтических отношений в качестве модели, проясняющей клиенту основные паттерны построения им взаимоотношений с реальной жизнью; - отсутствие предоставления клиенту возможности получить новый опыт; - навязывание клиенту своей точки зрения
--	--

Правила организации и функционирования малых учебных групп.

Целью работы малых учебных групп является тренировка навыков, необходимых в работе психодраматерапевта. Тренировка навыков происходит в форме проведения групповых консультаций (сессий), с возможностью использования техник психодрама-терапии.

1. Создание и режим малых групп

1.1. Малая группа образуется из обучающихся большой группы, собранной для профессионального обучения психодрама-терапии в программе второго модуля. Преподаватель помогает обучающимся распределиться на малые группы на первой встрече программы.

1.2. Количество обучающихся в малой группе – от 4 до 10 человек.

1.3. Обучающиеся при составлении малой группы стараются минимизировать «двойные отношения». Родственникам, близким друзьям, сокурсникам и т.д. не разрешено входить в одну малую группу.

1.4. Обучающиеся при составлении малой группы стараются избегать входить в одну малую группу со обучающимся, к которому испытывают сильные положительные или отрицательные чувства, в том числе эротического характера.

1.5. Встречи в малой группе происходят не реже двух-трех раз в месяц.

2. Регламент работы

2.1. Рекомендуемая длительность групповых сессий при работе малой группы: 15-20 минут, не более получаса максимум. Обучающиеся в малой группе работают по очереди, так как необходимо успеть между обучающими трехдневками поработать во всех ролях: протагонист – директор – вспомогательное «Я» – зритель.

2.2. Последовательность смены ролей от одной сессии к другой: протагонист переходит в роль зрителя, директор – в роль клиента, зрителя или вспомогательное «Я». Протагонист не переходит в роль директора сразу

после своей клиентской сессии для обеспечения психологической безопасности обучающихся.

3. Взаимоотношения между обучающимися

3.1. Все обучающиеся группы обязуются поддерживать доброжелательную и уважительную атмосферу в группе и способствовать конструктивному разрешению любых ситуаций, ведущих к напряжениям, конфликтам и нарушениям работы в малой группе.

3.2. Для освоения навыков психодраматерапевта необходима систематическая и включенная работа во всех учебных ролях: протагонист – директор – вспомогательное «Я» – зритель. Каждая из перечисленных ролей развивает необходимые умения и навыки.

4. Рекомендации к разным учебным ролям

Директор / терапевт

- основная учебная цель: тренировка навыков психодраматерапевта. Нет необходимости «вылечить» протагониста и «решить его проблему»;
- цель в работе с протагонистом – расширение у него осознания в рамках интересующей его темы и\или обозначение ролевых нарушений в исследуемой сфере;
- необходимо быть бережным и уважительным к протагонисту, зрителям и вспомогательных «Я»;
- необходимо развивать умение обсуждать точку трудности с протагонистом.

Протагонист

- позиция протагониста подразумевает интерес и открытость новому опыту в рамках темы
- обучающемуся, выступающему в роли протагониста на малой учебной группе, важно понимать, что он отвечает за собственную безопасность; Не работайте в малой учебной группе с наиболее болезненными личными темами - малая учебная группа создана не для психотерапии, а для обучения;
- протагонист также придерживается принципов бережного и уважительного отношения к директору/терапевту.

Зритель

- роль зрителя позволяет связывать деятельность директора с анализом его работы. Внимательное и включенное наблюдение полезно для развития навыков рефлексии собственной деятельности;
- в обратной связи зрители вначале отмечает три понравившихся ему элемента в работе директора. Далее он может обсудить два-три феномена или ролевого паттерна у протагониста, с которыми работал директор или которые директор не использовал в своей работе, если они, по мнению зрителя, значимо меняют картину сессии;
- мнение зрителя не является экспертным, а служит только для расширения осознанности директора в его дальнейшей работе;
- зритель не имеет права вмешиваться в ход сессии без просьбы директора.

Вспомогательное «Я»

- роль вспомогательного «Я» позволяет директору эффективнее выполнить свою работу. Внимательное и включенное участие в психодраматическое действие помогает оттачивать навыки использования техник психодрамы;
- вспомогательные «Я» выполняют все роли, выставленные на сцене протагонистом, в том числе роль протагониста;
- вспомогательные «Я» участвуют в техниках дублирования, обмена ролями, зеркало и т.д.;
- вспомогательные «Я» не имеет права вмешиваться в ход сессии без просьбы директора.

Модуль 3

Характеристика модуля	
Название модуля	<i>Самостоятельное развитие специалиста в психодрама-терапии</i>
Трудоёмкость модуля	<p>Всего 70 ак.ч:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2 ак. ч – теория; ● 68 ак. ч – практические занятия (индивидуальная и групповая работа)
Назначение (основная задача) модуля	<i>Формирование и развитие необходимых личностных характеристик специалиста</i>
Режим занятий	<p>Занятия проводятся в форме групповых встреч и индивидуальных консультаций. Формат индивидуальных консультаций предусматривает посещение занятий продолжительностью 1 ак.ч каждое всего не менее 35 часов. Формат, продолжительность и интенсивность групповых встреч (в объеме 35 ак.ч) зависят от технических возможностей обучающихся и определяются в начале модуля отдельно для каждой группы</p>
Ожидаемые результаты освоения модуля	<p>Обучающиеся будут знать</p> <ul style="list-style-type: none"> ● компетенции психодрама-терапевта и способы их развития; ● этические принципы психодрамы и особенности клиент-терапевтических отношений в психодрама-терапии. <p>Обучающиеся будут уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> ● критически осмысливать процесс контакта с клиентом и терапевтический процесс в целом; ● использовать навыки эффективной коммуникации, взаимодействия и социальной перцепции. <p>Обучающиеся получат возможность</p> <ul style="list-style-type: none"> ● развить навыки безоценочного высказывания, эмпатического слушания, конгруэнтного самопредъявления, выделения актуальной темы в процессе контактирования с клиентом; ● получить клиентский опыт в психодрама-консультировании и психодрама-терапии; осознать способы реализации различных функций психодрама-терапевта в консультативном процессе.

Формы текущего контроля	Устный опрос, наблюдение, анализ
Форма промежуточной аттестации по итогам освоения модуля	Обучающийся считается успешно освоившим программу модуля, если он: <ul style="list-style-type: none"> • посетил все очные встречи (полностью все дни каждой встречи) и соблюдал их режим; • продемонстрировал готовность к сотрудничеству
Итоговый документ модуля	Успешно прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся получают Сертификат, подтверждающий освоение модуля.

Учебный план модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (ак. ч.)	Виды учебной деятельности			Форма контроля
			Теоретические занятия (ак. ч.)	Практические занятия (ак. ч.)	Самостоятельная работа (ак. ч.)	
1.	Саморазвитие специалиста и его место в общей системе психодрама-терапии	1	1			Устный опрос
2.	Система психологической безопасности	1	1			Устный опрос
3.	Формирование и развитие личностных характеристик специалиста	68		68		Наблюдение и анализ
	ИТОГО	70	2	68		

Учебная программа модуля

№ п/п	Вид учебной деятельности	Содержание
<p>Тема 1 Саморазвитие специалиста и его место в общей системе психодрама-терапии</p>	Лекция	<p><u>Теория:</u> способность оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам. Умение соотносить собственный ценностные ориентации с этическим кодексом психодрама-терапии</p>
<p>Тема 2 Система психологической безопасности</p>	Лекция	<p><u>Теория:</u> способность оценивать собственный уровень психоэмоционального напряжения, запрашивать поддержку специалистов, регулировать степень собственного присутствия в контакте с другими людьми</p>
<p>Тема 3 Формирование и развитие личностных характеристик специалиста</p>	Практические занятия	<p><u>Практика:</u> выполнение упражнений на выработку навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● безоценочного высказывания; ● эмпатического слушания; ● конгруэнтного самопредъявления; ● выделения актуальной темы клиента в процессе контактирования; ● эффективной коммуникации; ● взаимодействия и социальной перцепции

Формы аттестации и проверочные материалы

Примерный список вопросов для устного опроса

1. Перечислите известные Вам собственные реакции при высоком уровне психоэмоционального напряжения.
2. Перечислите известные Вам признаки поддерживающих отношений.
3. Какая личная форма поддержки является наиболее эффективной?
4. Какие формы взаимоотношений Вы могли бы определить как ресурсные для своей психологической системы?
5. По каким физическим и психическим признакам Вы определяете у себя риск переутомления?
6. Какие личные ценности в отношениях с другим человеком Вы могли бы назвать?
7. Как Вы могли бы охарактеризовать свое отношение к человеку, который крайне на Вас не похож?
8. Каковы основные этические правила клиент-терапевтических отношений?

Критерии оценивания результатов освоения модуля

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">● посетил все очные встречи (полностью все дни каждой встречи) и соблюдал их режим;● демонстрировал готовность к сотрудничеству, сохранял доброжелательность в контакте (общении)
Не зачтено	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">● имеет неотработанные пропуски занятий и/или не соблюдал их режим;● неспособен к сотрудничеству в процессе обучения;● неспособен сохранять доброжелательность в контакте (общении)

Модуль 4

Характеристика модуля	
Название модуля	<i>Профессиональный рост специалиста в психодрама-терапии</i>
Трудоёмкость модуля	Всего 30 ак.ч (практические занятия)
Назначение (основная задача) модуля	<i>Формирование и развитие профессиональных компетенций специалиста</i> (проводить исследование и самоисследование внутренней картины мира личности и определять базовые потребности клиента и стратегии работы с проблемой клиента)
Режим занятий	<p>Занятия проводятся в формате малых и/или больших групп с присутствием супервизора.</p> <p>В зависимости от технических возможностей обучающихся занятия могут проводиться в следующих форматах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● однодневные регулярные встречи; ● двухдневные регулярные встречи; ● трехдневные регулярные встречи. <p>Занятия в течение дня разделены на пары по два академических часа. Предусмотрены короткие 5-минутные паузы на отдых после каждой пары и 60-минутный обеденный перерыв</p>
Ожидаемые результаты освоения модуля	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● цели, задачи, научные, методологические и этические основания психотерапии и психологического консультирования в психодрама-терапии; ● алгоритм профессиональной деятельности психодрама-консультанта/ психодрама-терапевта; ● особенности взаимоотношений «психолог - клиент» в психодрама-терапии; ● компетенции психодрама-терапевта и способы их развития; ● принципы и стратегии оказания психологической помощи клиентам с различными проблемами; ● этические принципы психодрамы и особенности клиент-терапевтических отношений в психодрама терапии

	<p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● предупреждать или нивелировать барьеры общения в процессе межличностного взаимодействия; ● использовать приемы выявления противоречий между зонами осознания; ● проводить исследование и самоисследование внутренней картины мира личности и мотивационно-потребностной сферы человека; ● определять базовые потребности клиента, стратегии работы с проблемой клиента, использовать в работе с клиентом феноменологический метод, ● определять механизмы ролевого дисфункционирования у клиентов и составлять алгоритм работы с такими дисфункциями; ● организовывать эффективное консультативное взаимодействие с клиентом с использованием теории, методологии и техники работы психодрамы; проводить анализ собственного состояния во время консультативной встречи, осознавать свои мысли, чувства, эмоции, реакции, связанные с клиентом; ● критически осмысливать процесс контакта с клиентом и терапевтический процесс в целом. <p>Обучающиеся получат возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● выступить в различных ролевых позициях (директор, протагонист, зритель, вспомогательное «Я») в процессе работы в группах; ● прояснить способы и последовательность действий директора; ● осознать способы реализации различных функций директора в психодраматическом процессе
<p>Формы текущего контроля</p>	<p>Решение ситуационных практических задач</p>

Форма промежуточной аттестации по итогам освоения модуля	Решение ситуационных практических задач Обучающийся считается успешно освоившим программу модуля, если он: <ul style="list-style-type: none"> ● посетил все очные встречи (полностью все дни каждой встречи) и все консультации; ● суммарно решил все ситуационные практические задачи в соответствии с приведенными ниже критериями оценки
Итоговый документ модуля	Успешно прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся получают Сертификат, подтверждающий освоение модуля

Учебный план модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (ак. ч.)	Виды учебной деятельности			Форма контроля
			Теоретически занятия (ак. ч.)	Практические занятия (ак. ч.)	Самостоятельная работа (ак. ч.)	
1.	Формирование профессиональных компетенций специалиста и его место в общей системе психодрама-терапии			10		Решение ситуационных практических задач, супервизия
2.	Основные принципы и правила формирования безопасных клиент-терапевтических отношений			10		Решение ситуационных практических задач, супервизия
3.	- Методологические и этические основы психодрама-терапии - Промежуточная аттестация модуля: решение ситуационных практических задач			10		Решение ситуационных практических задач, супервизия
	ИТОГО	30		30		

Учебная программа модуля

№ п/п	Вид учебной деятельности	Содержание
<p>Тема 1 Развитие профессиональных компетенций специалиста и его место в общей системе психодрама-терапии</p>	<p>Практические занятия Супервизия</p>	<p><u>Практические занятия:</u> определение базовых потребностей клиента. <u>Супервизия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● правила формулирования запросов на психологическую помощь, ● знание этического кодекса ● решение ситуационных практических задач
<p>Тема 2 Основные принципы и правила формирования безопасных клиент-терапевтических отношений</p>	<p>Практические занятия Супервизия</p>	<p><u>Практические занятия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● развитие способности оценивать уровень психоэмоционального напряжения клиента; ● тренировка умения запрашивать поддержку специалистов. <p><u>Супервизия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● знание основных правил формирования безопасного пространства для клиента; ● умение распознавать трудности в собственной работе ● решение ситуационных практических задач
<p>Тема 3 ● Методологические и этические основы психодрама-терапии ● Промежуточная аттестация модуля: решение ситуационных практических задач</p>	<p>Практические занятия Супервизия</p>	<p><u>Практические занятия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● развитие умения ориентироваться в разных технологиях психодрама-терапии; ● формирование устойчивых профессиональных навыков и умений <p><u>Супервизия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● определение критериев эффективности контакта с использованием методологии психодрама-терапии; ● решение ситуационных практических задач

Формы аттестации и проверочные материалы

Решение ситуационных практических задач

Для проведения промежуточной аттестации модуля в форме решения ситуационных задач организуется пространство, аналогичное пространству для работы в малых учебных группах (см. Модуль 2 «Режим малых групп»). Обучающийся проводит «консультацию» по мере своих профессиональных возможностей и компетенций без вмешательства в работу присутствующего супервизора. После завершения консультации, обучающийся самостоятельно проводит анализ проделанной работы. Цель: оценить умения обучающихся конструировать свои знания в процессе решения ситуационных практических задач и проблем, уровень сформированности аналитических, исследовательских и практических навыков.

Критерии оценивания результатов освоения модуля

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	<p>Обучающийся считается успешно освоившим программу модуля, если он</p> <ul style="list-style-type: none">● посетил все очные встречи (полностью все дни каждой встречи);● суммарно решил все ситуационные практические задачи, продемонстрировав в процессе их решения способность <p>1) из общего объёма полученных в ходе обучения знаний выделить, структурировать и уместно использовать информацию на следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none">• формулировка запроса клиента (с каким вопросом клиент обратился к консультанту);• описание деятельности консультанта в рамках запроса клиента;• результаты наблюдения консультанта за особенностями поведения клиента во время сессии с опорой на теорию психодрама-терапии; <p>2) сделать общий вывод о достигнутых результатах консультативной работы</p>
Не зачтено	<p>1. Обучающийся имеет неотработанные пропуски занятий.</p> <p>2. В процессе решения ситуационных задач обучающийся оказался неспособен</p> <p>а) выделить, описать и рассуждать на следующие темы:</p>

	<ul style="list-style-type: none">● формулировка запроса клиента (с каким вопросом клиент обратился к консультанту);● описание деятельности консультанта в рамках запроса клиента; результаты наблюдения консультанта за особенностями поведения клиента во время сессии с опорой на теорию психодрама-терапии; <p>б) сделать общий вывод о достигнутых результатах консультативной работы</p>
--	---

Модуль 5

Характеристика модуля	
Название модуля	<i>Методология, философия, историография психодрама-метода (лекционный курс)</i>
Трудоёмкость модуля	Всего: 50 ак.ч. 40 ак.ч. – теория, 10 ак.ч. – самостоятельная работа
Назначение (основная задача) модуля	<i>Формирование у обучающихся целостной теоретической базы</i>
Режим занятий	Дистанционные лекции по основным темам учебной программы (20 лекций по 2 ак.ч.). Обучающие в начале занятий получают доступ к электронному ресурсу, где расположены записи лекций и осваивают материал модуля самостоятельно в удобном для них режиме. Одновременно с этим обучающиеся самостоятельно изучают обязательную литературу
Ожидаемые результаты освоения модуля	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основные этапы развития психодрама-терапии; ● основные понятия психодрама-терапии и их характеристики (инсайт-в-действии, групповая терапия и социометрия); ● основные теории психодрама-терапии (теория спонтанности, теория ролей и социометрия); ● основные модели и техники психодрама-терапии (терапевтические отношения в психодрама-терапии и консультировании, работа с эмоциональным и телесным состояниями клиента, монодрама, психодрама-онлайн). <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● критически осмысливать процесс контакта с клиентом и терапевтический процесс в целом. <p>Обучающиеся получат возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● понять специфику различных направлений психологической помощи в рамках психодрама-терапии, сходства и различия психологического консультирования и психотерапии.

Формы текущего контроля	Нет
Форма промежуточной аттестации по итогам освоения модуля	Написание и оценка реферата
Итоговый документ модуля	Успешно прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся получают Сертификат, подтверждающий освоение модуля

Учебный план модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (ак. ч.)	Виды учебной деятельности			Форма контроля
			Лекции (ак. ч.)	Практические занятия (ак. ч.)	Самостоятельная работа (ак. ч.)	
1.	Этический кодекс психодраматерапевта		2			
2.	Юридические основы деятельности психодраматерапевта		2			
3.	Психосоматика в психодраме		2			
4.	Контракт и клиент-терапевтические отношения в психодраме		2			
5.	Феноменология в психодраме		2			
6.	Теория личности в психодраме		2			
7.	Групповая терапия		2			

8.	Работа с травмой в психодраме		2				
9.	Работа с гореванием в психодраме		2				
10.	Работа с эмоциями в психодраме		2				
11.	Футуропрактика		2				
12.	Работа с семейной историей в психодраме		2				
13.	Работа с сексуальностью в психодраме		2				
14.	Социодрама и ее виды		2				
15.	Профилактика выгорания психолога		2				
16.	Терапевтические эффекты психодрамы		2				
17.	Психодрама онлайн		2				
18.	Монодрама: индивидуальная терапия в психодраме		2				
19.	Процесс анализ в психодраме		2				
20.	Работа со сновидениями в психодраме		2				
21.	Подготовка к итоговой аттестации				10	Написание реферата	
22.	Итоговая аттестация:	Вне сетки часов					Письменная экспертиза реферата
23.	ИТОГО:	50	40		10		

Рабочая программа модуля

№ п/п	Вид учебной деятельности	Содержание
Тема 1 Этический кодекс психодрама-терапевта	Лекция	<u>Теория:</u> этика психолога: принципы и ценностные убеждения. Этический кодекс психолога и Этический кодекс психодраматиста. Этический комитет. Ограничения специалиста (квалификация, здоровье, время, власть, замещение отношений и др.)

<p>Тема 2 Юридические основы деятельности психолога</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> правовое регулирование деятельности психолога. Федеральный закон о психологической помощи населению. Налоговое законодательство. Обязательная психиатрическая помощь</p>
<p>Тема 3 Психосоматика в психодраме</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> понятие соматики и психосоматики. Ролевая теория Морено и отношения с болезнью. Симптом и вторичные выгоды. Особенности работы с психосоматикой в психодраме и монодраме</p>
<p>Тема 4 Контракт и клиент-терапевтические отношения в психодраме</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> собеседование. Контракт и правила группы. Стадии группы и КТО. КТО в индивидуальной работе. Особенности КТО с разными типами протагонистов</p>
<p>Тема 5 Феноменология в психодраме</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> теория и понятие феноменов в философии (Г. Гегель, Э. Гуссерль, М. Хайдеггер) и психотерапии (К. Ясперс, К. Роджерс). Феноменология как эмпирический метод исследования социально-психологической жизни человека. Феноменологическая (перцептивный, гуманистический) и поведенческая парадигмы в психотерапии: особенности и различия. Использование феноменологического подхода в психодраматическом действии. «Распаковка» скрытых феноменов психической жизни личности.</p>
<p>Тема 6 Теория личности в психодраме</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> теоретические предшественники психодрамы Я. Морено: психоанализ З. Фрейда, бихевиоризм Б. Скиннера – их представления о структуре и функционировании личности. Методологические связи с современниками Я. Морено в направлениях представлений о взаимодействии личности со средой: гештальт-терапией Ф. Перлза (теория контакта), социальной психологией К. Левина (теория поля) и экзистенциальной психотерапии Л. Бинсвангера, М. Босса, В. Франкла, Р. Мэйя, Д. Бьюдженталя,</p>

		И. Ялома (теория «Встречи»). Концептуальные положения психодрамы о личности как «коммуникации»: теле; ролевая теория и теория спонтанности; социометрия и социальный атом; личностные (ролевые) конфликты
Тема 7 Групповая терапия	Лекция	Теория: история возникновения групповой терапии. Формы групповой терапии. Стадии развития группы. Групповые процессы и групповая динамика. Роль ведущего
Тема 8 Работа с травмой в психодраме	Лекция	Теория: виды травм в психотерапии. МКБ-11, DSM-5. Симптомы ПТСР, КПТСР. Этапы терапии при работе с травмой. Переписывание травматического опыта. Работа с шоковой травмой и травмой развития
Тема 9 Работа с гореванием в психодраме	Лекция	Теория: горе, утрата, горевание. Четыре периода терапии горя. Поддержание связи с ушедшим. Психодраматическая встреча с умершим
Тема 10 Работа с эмоциями в психодраме	Лекция	Теория: эмоции и чувства: понятие и теории. Работа с чувствами в психодраме. Техника работы с чувствами: директорские навыки присоединения и считывания феноменов протагониста. Введение в роль чувства, дублирование посредством Аксилари и группы, амплификация, социальный атом
Тема 11 Футуропрактика	Лекция	Теория: психодраматический подход в работе с образами будущего личности. Соединение методологии гештальт-терапии и психодрамы в футуропрактике, как интегративном подходе в психотерапии. Теоретические представления о потребностях человека «здесь и теперь» через проекцию будущего. Возможности выявления психологических проблемных зон человека, препятствующих реализации его актуальных потребностей, методом футуропрактики. Психодраматические техники реализации футуропрактики
Тема 12 Работа с семейной историей в психодраме	Лекция	Теория: механизмы и признаки трансгенерационной передачи. Лояльность системе. Иерархия. Работа в психодраме с семейной историей

<p>Тема 13 Работа с сексуальностью в психодраме</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> представление о сексуальности личности и сексуальном развитии в психодраме. Рассмотрение проблем в сексуальной сфере клиента в формате психосоматических и психоэмоциональных запросов на психодрама-терапию. Этика работы психодраматиста с запросами клиента, связанными с его сексуальностью и психоэмоциональными последствиями сексуальной травмы или насилия. Особенности и варианты использования техник психодрамы в работе с проблемами сексуальности</p>
<p>Тема 14 Социодрама и ее виды</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> что такое социодрама. Происхождение и области применения. Основные теоретические концепты социодрамы (теория спонтанности, теория ролей). Виды социодрамы. Возможности и ограничения социодрамы. Правила социодрамы. Работа со сложными ситуациями в социодраме</p>
<p>Тема 15 Профилактика выгорания психолога</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> понятие синдрома эмоционального выгорания. Причины и последствия этого состояния, симптомы проявления синдрома эмоционального выгорания. Особенности проявления синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности психолога. Методы его предотвращения</p>
<p>Тема 16 Терапевтические эффекты психодрамы</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> работа с сопротивлением. Игра. Комплексное включение и осознание через работу тела, мыслей и чувств. Катарсис. Инсайт. Новый опыт. Работа со сверхреальностью. Групповая поддержка и обратная связь</p>
<p>Тема 17 Психодрама онлайн</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> онлайн-реальность. Задачи, вклад, развитие психодрамы онлайн. Особенности работы, инструменты и техники работающие в режиме онлайн. Перенос классических элементов и процедур психодрамы в онлайн-реальность</p>
<p>Тема 18 Монодрама: индивидуальная</p>	<p>Лекция</p>	<p><u>Теория:</u> история метода: от Психодрамы к Монодраме. Особенности клиент-терапевтических отношений в монодраматическом действии.</p>

терапия в психодраме		Организация монодраматической сессии, ее отличия от психодраматической. Техники, этапы, ритм и темп драматизации в монодраме. Виды монодрамы
Тема 19 Процесс-анализ в психодраме	Лекция	<u>Теория:</u> Процесс-анализ как инструмент активации процессов осознания для разных должностей и позиций. Точки приложения в психодраме и влияние на результат действия. Цель, методика, направленность в психодраме. Процесс-анализ - ключ к получению нового опыта, чувственного проживания и трансформации реальности
Тема 20 Работа со сновидениями в психодраме	Лекция	<u>Теория:</u> методология сновидений как предъявление бессознательной части психики и «сверхреальности». Психодраматический подход и практика работы со сновидением, как символическим посланием самому себе. Особенности драматизации при работе со сновидениями. Проработка запроса протагониста на материале сна в группе (психодрама) и в индивидуальной сессии (монодрама)
Подготовка к итоговой аттестации		<u>Самостоятельная работа:</u> написание реферата
Итоговая аттестация		Проверка и письменная экспертиза реферата

Формы аттестации и проверочные материалы

Форма итоговой аттестации – написание реферата.

Требования к оформлению реферата

1) Структура реферата:

- титульный лист с указанием названия, темы, автора, руководителя, населенного пункта, года написания работы;
- оглавление;
- введение – обязательно наличие актуальности, в которой обосновать свой выбор данной темы;
- основная часть – раскрыть тему, текст обязательно разбить на параграфы (подпараграфы), в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения;
- заключение – сформировать выводы, а также предложить пути дальнейшего изучения темы;

- список литературы;
 - приложения (если есть необходимость вынести в них часть информации).
- 3) Уникальность текста – не менее 50%.
- 4) Оформление: формат Microsoft Word; поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – по 2 см; шрифт Times New Roman; размер шрифта 12; межстрочный интервал 1,5; отступ 1,25; выравнивание по ширине. Объём до 5 страниц. Объём приложений – не более 2 страниц. На титульном листе должны быть указаны сведения об авторе (ФИО, номер учебной группы).
- 5) Примерный список тем.
- Роли директора
 - Виды разогревов
 - Сцена как элемент психодрамы
 - Использование психодрамы в тренинге
 - Ролевой конфликт в психодраме
 - Отличия разогревов от структурированных упражнений
 - Шеринг – фаза психодрамы
 - От жалобы к контракту
 - Психодрама – групповой метод
 - Сверхреальность в психодраме
 - Социометрия
 - Теория ролей
 - Теория спонтанности
 - Внутренний монолог как техника психодрамы
 - Театральные основы психодрамы
 - История групповой терапии
 - Принципы психодраматического действия
 - Социальный атом
 - Аксиодрама

**Критерии оценивания знаний,
продемонстрированных обучающимися в ходе
промежуточной аттестации по итогам освоения модуля**

Результат зачёта	Критерии оценивания знаний
Реферат зачтен	Обучающийся демонстрирует знание материала, использует как минимум 2 (два) литературных источника, количество листов текста – 5 (пять) или больше, не допускает существенных ошибок.
Реферат не зачтен	Обучающийся демонстрирует незнание значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не использует литературные источники, листов текста – менее

	5 (пяти)
--	----------

Модуль 6

Характеристика модуля	
Название модуля	<i>Интенсив</i>
Трудоёмкость модуля	<p>Всего 60 ак.ч:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 14 ак.ч – теория; ● 46 ак.ч – практические занятия
Назначение (основная задача) модуля	<p><i>Повторение, закрепление и углубление знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе освоения программы 1–5 модулей; ознакомление с актуальными вопросами психодрама-терапии</i></p>
Режим занятий	<p>Обучение проходит в виде выездной очной встречи общей продолжительностью 8 дней, один из которых выходной. Занятия в течение каждого дня продолжаются 8,5 ак. часов.</p> <p>Ежедневно в течение 6 ак. ч каждая группа обучающихся принимает участие в последовательной работе трёх учебных направлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● учебное направление (закрепление и углубление теоретических знаний 2 ак.ч/день); ● супервизия (подтверждение и развитие профессиональных компетенций 2 ак.ч/день); ● терапия (развитие личностных качеств специалиста 2 ак.ч/день). <p>Работа по этим направлениям является обязательной. Оставшиеся 2,5 ак. часа в день посвящены расширенным занятиям по актуальным проблемам психодрама-терапии. Каждый обучающийся выбирает темы занятий из предложенного в начале модуля списка в соответствии со своими научными и познавательными интересами</p>
Ожидаемые результаты освоения модуля	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основные понятия психодрама-терапии и их характеристики (элементы, этапы, техники); ● цели, задачи, научные, методологические и этические основания психотерапии и психологического консультирования в психодрама-терапии; ● основные теоретические основания психодрама-терапии (теория ролей, теория спонтанности, социометрия);

	<ul style="list-style-type: none"> ● принципы и стратегии оказания психологической помощи клиентам с различными проблемами. <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● использовать навыки эффективной коммуникации и взаимодействия; ● использовать приемы выявления противоречий между ролями; ● критически осмысливать феноменологический процесс клиента и терапевтический процесс в целом. <p>Получат возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● выступить в различных ролевых позициях (директор, протагонист, дополнительное «Я») в процессе работы в малых группах; ● прояснить способы и последовательность интервенций и применения техник директором; ● осознать способы реализации различных функций психодрама-терапевта в консультативном процессе; ● ознакомиться с уникальными авторскими разработками опытных терапевтов
<p>Формы текущего контроля</p>	<p>Наблюдение, супервизия</p>
<p>Форма промежуточной аттестации по итогам освоения модуля</p>	<p>Обучающийся считается успешно освоившим программу модуля, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● посетил все занятия (полностью все дни каждой встречи) и соблюдал их режим; ● продемонстрировал готовность к сотрудничеству; активно участвовал в работе группы
<p>Итоговый документ модуля</p>	<p>Успешно прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся получают Сертификат, подтверждающий освоение модуля.</p>

Учебный план модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (ак. ч.)	Виды учебной деятельности			Форма контроля
			Теоретические занятия (ак. ч.)	Практические занятия (ак. ч.)	Самостоятельная работа (ак. ч.)	
1.	Методологические основы и принципы психодрама-терапии в различных темах	14	7	7		Наблюдение
2.	Развитие профессиональных компетенций специалиста	14		14		Супервизия
3.	Формирование и развитие личностных характеристик специалиста	14		14		Наблюдение
4.	Актуальные вопросы практической деятельности психодрама-терапевта	18	7	11		Наблюдение
	ИТОГО	60	14	46		

Учебная программа модуля

№ п/п	Вид учебной деятельности	Содержание
Тема 1 Методологические основы и принципы психодрама-терапии в различных темах	Семинары, демонстрационные сессии, упражнения, тренировочные занятия	<p><u>Теория:</u> обсуждение и разбор методологических основ психодрама -терапии</p> <p>Обсуждение основных принципов психодрама -терапии</p> <p>Углубление знаний студентов по основным вопросам методологии и базовым принципам в теме интенсива.</p> <p><u>Практика:</u> закрепление полученных навыков (упражнения, тренировочные занятия)</p>
Тема 2 Развитие профессиональных компетенций специалиста	Практические тренировочные занятия	<p><u>Практика:</u> формирование устойчивых профессиональных навыков и умений специалиста</p>
Тема 3 Формирование и развитие личностных характеристик специалиста	Практические тренировочные занятия	<p><u>Практика:</u> формирование устойчивых навыков эффективной коммуникации, взаимодействия и социальной перцепции</p>
Тема 4 Актуальные вопросы практической деятельности психодрама -терапевта	Лекции, мастер-классы, тренировочные занятия	<p><u>Теория:</u> ознакомление с уникальными авторскими разработками опытных терапевтов.</p> <p><u>Практика:</u> тренировочные занятия с применением авторских методик</p>

Формы аттестации и проверочные материалы модуля

Критерии оценивания результатов освоения модуля

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	<p data-bbox="395 371 627 409">Обучающийся</p> <ul data-bbox="443 416 1409 582" style="list-style-type: none"><li data-bbox="443 416 1409 499">● посетил все занятия (полностью все дни каждой встречи) и соблюдал их режим;<li data-bbox="443 506 1236 544">● демонстрировал готовность к сотрудничеству;<li data-bbox="443 551 1074 582">● активно участвовал в работе группы
Не зачтено	<p data-bbox="395 595 627 633">Обучающийся</p> <ul data-bbox="443 640 1457 799" style="list-style-type: none"><li data-bbox="443 640 1457 723">● имеет неотработанные пропуски занятий и/или не соблюдал режим занятий;<li data-bbox="443 730 1313 768">● неспособен к сотрудничеству в процессе обучения;<li data-bbox="443 775 1265 799">● не принимал активного участия в работе группы

Модуль 7

Характеристика модуля	
Название модуля	<i>Научно-практическая конференция</i>
Трудоёмкость модуля	<p>Всего 30 ак.ч:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 6 ак.ч – теория; ● 24 ак.ч – практические занятия
Назначение (основная задача) модуля	<i>Углублённое изучение и обсуждение актуальных вопросов современной психодрама-терапии</i>
Режим занятий	<p>Минимальная продолжительность конференции – 3 дня. Работа конференции в течение каждого дня продолжается 10 ак. часов с полуторачасовым обеденным перерывом. Из них 8 ак. часов обязательных общих мероприятий и 2 ак. часа групповых встреч по выбору в соответствии с научными и познавательными интересами каждого обучающегося</p>
Ожидаемые результаты освоения модуля	<p>Обучающиеся будут знать: содержание уникальных современных авторских методик и новые алгоритмы профессиональной деятельности психодрама -консультанта/ психодрама-терапевта.</p> <p>Обучающиеся будут уметь: находить в общем потоке информации, осмысливать, анализировать и интегрировать в свою профессиональную деятельность новые идеи, методики и техники психодрама-терапии.</p> <p>Обучающиеся получат возможность: общаться и вести профессиональный диалог с ведущими специалистами профессионального сообщества психодрама-терапевтов</p>
Формы текущего контроля	Наблюдение
Форма промежуточной аттестации по итогам освоения модуля	<p>Обучающийся считается успешно освоившим программу модуля, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● присутствовал на всех встречах (полностью все дни каждой встречи) и соблюдал их режим; ● демонстрировал готовность к сотрудничеству ● активно участвовал в конференции
Итоговый документ модуля	Успешно прошедшие промежуточную аттестацию обучающиеся получают Сертификат, подтверждающий освоение модуля

Учебный план модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (ак. ч.)	Виды учебной деятельности			Форма контроля
			Теоретически занятия (ак. ч.)	Практически занятия (ак. ч.)	Самостоятельная работа (ак. ч.)	
1.	Актуальные вопросы современной психодрама-терапии	9	3	6		Наблюдение
2.	Новые практические подходы в современной психодрама-терапии	14		14		Наблюдение
3.	Обсуждение возможных перспективных направлений психотерапевтической практики	7	3	4		Наблюдение
ИТОГО		30	6	24		

Учебная программа модуля

№ п/п	Вид учебной деятельности	Содержание
Тема 1 Актуальные вопросы современной психодрама-терапии	Круглый стол, мастер-класс	<u>Теория:</u> знакомство слушателей с новыми/актуальными теоретическими вопросами и разработками в психодрама-терапии (круглый стол) <u>Практика:</u> мастер-классы по выбору
Тема 2 Новые практические подходы в психодрама-терапии	Демонстрационные сессии	<u>Практика:</u> знакомство слушателей с новыми практическими подходами в современной психологической практике психодрама-терапии. Организация нового эмпирического опыта для слушателей (демонстрация элементов работы)

Тема 3 Обсуждение возможных перспективных направлений в психологической практике	Круглый стол, демонстрационные сессии	<u>Теория:</u> знакомство слушателей с актуальными методологическими и этическими дилеммами в современной психологической практике (круглый стол) <u>Практика:</u> демонстрационные сессии
---	---	---

Формы аттестации и проверочные материалы модуля

Критерии оценивания результатов освоения модуля

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	Обучающийся <ul style="list-style-type: none"> ● присутствовал на всех встречах (полностью все дни каждой встречи) и соблюдал их режим; ● демонстрировал готовность к сотрудничеству; ● активно участвовал в конференции
Не зачтено	Обучающийся <ul style="list-style-type: none"> ● присутствовал не на всех занятиях и/или не соблюдал их режим; ● неспособен к сотрудничеству в процессе обучения; ● не принимал активного участия в конференции

Раздел 3. Итоговая аттестация курса «Психодрама-терапия как метод прикладной психологии»

3.1. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, завершившие обучение по программе и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

3.2. Итоговая аттестация проводится в виде выполнения проектной работы: описание долгосрочной работы с клиентом с подведением итогов и обсуждением стратегий работы. Проектная работа выполняется в течение последних 10 недель обучения и должна быть сдана не позднее, чем за месяц до окончания срока обучения.

3.3. Каждый обучающийся получает экспертную оценку выполненной проектной работы в соответствии с указанными ниже критериями.

3.4. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию курса, получают диплом о профессиональной переподготовке, предоставляющий право ведения профессиональной деятельности в сфере практической психологии с использованием метода «психодрама-терапия», и сертификат Международной академии гештальта.

3.5. Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, отчисляются и получают справку о прохождении обучения.

3.6. Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом.

Требования к содержанию и оформлению проектной работы

Проектная работа – письменная работа, описывающая конечный продукт, полученный в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить:

- *умение* обучающихся свободно ориентироваться в информационном пространстве и применять в процессе решения практических задач соответствующие конкретной ситуации знания, умения и навыки;
- *уровень сформированности* аналитических, исследовательских и практических *навыков*;
- *уровень сформированности* профессиональных компетенций.

Тематика проектной работы посвящена описанию опыта организации и проведения консультативных встреч с одним клиентом (не менее 10 встреч). Крайний срок сдачи проектной работы - не позднее, чем за 2 недели до даты итоговой аттестации.

Структура проектной работы

Описание работы с одним клиентом на протяжении 10 встреч должно содержать:

- анамнез (данные о клиенте): имя (можно вымышленное), возраст, социальное положение, семейное положение, важные сведения о жизни клиента за последние полгода-год (выявляются на первой встрече);
- формулировку запроса клиента (с каким вопросом клиент обратился к консультанту);

- анализ консультативной работы с клиентом: описание деятельности консультанта в рамках запроса клиента; результаты наблюдения консультанта за особенностями поведения клиента во время встреч с опорой на теорию психодрама-подхода; стенограммы встреч с клиентом, иллюстрирующие размышления консультанта об особенностях консультативного процесса с конкретным клиентом (не более 1/3 от описания работы с клиентом);
- общий вывод о достигнутых результатах консультативной работы.

Требования к оформлению проектной работы.

Работа должна быть выполнена в формате Microsoft Word; поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – по 2 см; шрифт Times New Roman; размер шрифта 12; межстрочный интервал 1,5; отступ 1,25; выравнивание по ширине. Проектная работа должна содержать описание работы с одним клиентом общим объемом 12–25 страниц печатного текста (23 000 - 48 000 знаков с пробелами). На титульном листе должны быть указаны сведения об авторе (ФИО, номер учебной группы).

Критерии оценивания результатов выполнения проектной работы

Оценка	Критерии оценки образовательных результатов
«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> ● Проектная работа оформлена в соответствии с предложенной структурой и включает в себя всю необходимую информацию. ● Обучающийся способен выделить и описать: формулировку запроса клиента (с каким вопросом клиент обратился к консультанту); <ul style="list-style-type: none"> ✓ деятельность консультанта в рамках запроса клиента; ✓ результаты наблюдения консультанта за особенностями поведения клиента во время сессии с опорой на теорию психодрама -терапии. ● Обучающийся способен сделать общий вывод о достигнутых результатах консультативной работы
«Хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> ● Проектная работа оформлена в соответствии с предложенной структурой и включает в себя всю необходимую информацию. ● Обучающийся способен выделить и описать: формулировку запроса клиента (с каким вопросом клиент обратился к консультанту); <ul style="list-style-type: none"> ✓ деятельность консультанта в рамках запроса клиента; ✓ результаты наблюдения консультанта за особенностями поведения клиента во время сессии с опорой на теорию психодрама -терапии. ● Обучающийся способен сделать общий вывод о достигнутых результатах консультативной работы. ● В теоретической части работы совершено не более одной ошибки
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> ● Проектная работа оформлена в соответствии с предложенной структурой и включает в себя всю необходимую информацию.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Обучающийся способен выделить и описать: <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировку запроса клиента (с каким вопросом клиент обратился к консультанту); ✓ деятельность консультанта в рамках запроса клиента; ✓ результаты наблюдения консультанта за особенностями поведения клиента во время сессии с опорой на теорию психодрама-терапии. ● Обучающийся способен сделать общий вывод о достигнутых результатах консультативной работы. ● В теоретической части работы совершено не более двух ошибок
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> ● Структура проектной работы не соответствует предложенной форме, в тексте работы отсутствует необходимая информация. ● Обучающийся не способен выделить и описать хотя бы одну из перечисленных тем: <ul style="list-style-type: none"> - формулировка запроса клиента (с каким вопросом клиент обратился к консультанту); - описание деятельности консультанта в рамках запроса клиента; - результаты наблюдения консультанта за особенностями поведения клиента во время сессии с опорой на теорию психодрама-терапии. ● Обучающийся не способен сделать общий вывод о достигнутых результатах консультативной работы

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Кадровое обеспечение программы.

Возраст преподавателя – не моложе 25 лет. Наличие высшего профессионального образования по направлениям подготовки «Психология» и/или «Образование и педагогика» и документа об освоении программы профессиональной переподготовки по теме «Психодрама-терапия». Преимуществом будет наличие документа об освоении программы повышения квалификации по направлению «Образование и педагогика (методика преподавания)».

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. Избранные статьи по гештальт-терапии, психодраме и футуропрактике. Часть 3. Психодрама / Н.Б. Долгополов. М., 2015. С.284-330.
2. Прикладные аспекты психодрамы: учебно-методические материалы. Выпуск 8 / под ред. Н.Б. Долгополова, Е.С. Палачевой. М.: АНО ДПО «МИГИП», 2017. 84 с.
3. Про чувства в психодраме / [сост. Е. Крюкова]. М., 2021.
4. Психодрама на сцене и в жизни. Выпуск 5 (Юбилейный, посвящённый 20- летию МИГИП). М., 2015. 135 с.
5. Психодрама на сцене и за кулисами. Выпуск 4. М.: ООО «НИПЦК Восход- А», 2011. 240 с.
6. Работа с чувствами в психодраме: учебно-методические материалы. Выпуск 9 / под ред. Е.Ю. Крюковой, Т.Г. Лячиной, Е.С. Палачевой. М.: АНО ДПО «МИГИП», 2018. 82 с.
7. Футуропрактика: танцы с будущим. М.: Буки-Веди, 2016. 619 с.

Дополнительная литература

1. Айхингер А., Холл В. Детская психодрама в индивидуальной и семейной терапии, в детском саду и школе. М.: Издательство «Генезис», 2014.
2. Айхингер, П. Холл Психодрама в детской игровой терапии. М.: Издательство «Генезис», 2003.
3. Барц Э. Игра в глубокое: Введение в юнгианскую психодраму. М.: Издательство «Класс», 1997.
4. Беляев В.А., Путешествие в психодраму и социологию. М.: Издательство «Красанд», 2019

5. Блатнер Г.А. Психодрама, ролевая игра, методы действия. Части 1 и 2. Пермь, 1993.
6. Бубер М. Я и Ты // Два образа веры. М.: Издательство «Республика», 1995.
7. Бурлачук Л.Ф. Психотерапия: учебник для вузов. 3-е изд. СПб.: Издательство «Питер», 2019
8. Валента М., Полинек М. Драматерапия. М.: Издательство «Когито-Центр», 2013.
9. Ван дер Харт О., Нейенхэус Э.Р.С., Стил К. Призраки прошлого: Структурная диссоциация и терапия последствий хронической психической травмы. М.: Когито-Центр, 2016. 496 с.
10. Василюк Ф.Е. Пережить горе // О человеческом в человеке. М, 1991.
11. Винцент де Гольжак История в наследство. М.: Издательство Института психотерапии, 2003.
12. Герман Джудит. Травма и исцеление. Последствия насилия - от абьюза до политического террора. Москва: Эксмо, М., 2022. 400 с.
13. Гриншпун И.Б. К вопросу об антропологических основах классической психодрамы // Консультативная психология и психотерапия. 2012. Том 20. № 4. С. 85–101.
14. Журнал практической психологии// Спецвыпуск по психодраме/ под ред. Лидерса. 2002. №№ 1,2.
15. Играть по-русски. Психодрама в России: истории, смыслы, символы. М.: Издательство «Класс», 2003.
16. История психодрамы в России // Журнал практического психолога. 2002. №2-3.
17. Кадыров И.М. Психодрама и психоанализ: два театра для психической драмы // Московский психотерапевтический журнал. 1996. № 1.
18. Карвасарский Б. Психотерапевтическая энциклопедия. 3-е издание. СПб: Издательство «Питер», 2006.
19. Карп М. Психодрама: вдохновение и техника. М.: Издательство «Класс», 2009.
20. Карп М., ТаувонК., Холмс П. Руководство по психодраме. Киев:Издательство П. Горностай, 2013.
21. Келлерман Ф. Психодрама крупным планом. Анализ терапевтических механизмов. М.: Издательство «Класс», 2001.
22. Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. М.: Издательство «Класс», 1993.

23. Крюгер Р. Лечение психодрамой. Теория и практика. М.: Издательство «Класс», 2017.
24. Лейтц Г. Психодрама. Теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено. М.: Издательство «Когито-Центр», 2017
25. Лорэн К. Введение в экзистенциальную психодраму // Консультативная психология и психотерапия. 2012. Том 20. № 1. С. 106–118.
26. Лорэн К. Терапевтический театр. Экзистенциальная психодрама. М.: Издательство «Класс», 2014
27. Марино Р. История доктора. М., 2001.
28. Митчелл Джулиет. Скрытая жизнь братьев и сестер. Угрозы и травмы. М.: Когито-Центр, 2020. 343 с.
29. Михайлова Е.Л. «Я у себя одна», или Веретено Василисы. М.: Издательство «Класс», 2003.
30. Михайлова Е.Л. Вчера наступает внезапно. Психодрама и культура повседневности. М.: Издательство «Класс», 2009.
31. Михайлова Е.Л. Из России – с любовью (20 лет российской психодрамы) // Консультативная психология и психотерапия. 2012. Том 20. № 1. С. 153–168.
32. Михайлова Е.Л. Картагена и Таллин: миры и культуры в зеркале групповой психотерапии // Консультативная психология и психотерапия. 2012. Том 20. № 4. С. 220–230.
33. Морено З. Т. Психодрама: ролевая теория и концепция социального атома // Эволюция психотерапии. М.: Издательство «Класс». Т. 3, с. 256-279.
34. Морено Дж. Театр спонтанности. Красноярск: Фонд ментального здоровья, 1993.
35. Морено З. Обзор психодраматических техник // Московский психотерапевтический журнал. 1993. № 1.
36. Морено Я.Л. Психодрама. 2-е издание, исправленное. М.: Издательство Института Психотерапии, 2008.
37. Морено Я.Л. Социометрия. Экспериментальный метод и наука об обществе. М.: Издательство «Академический проект», 2004.
38. Мэй Р. Искусство психологического консультирования. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2013.
39. Новые направления в гештальте, психодраме и ... Часть 1, 2. М: МИГИП, 1997.
40. Питцеле П. Колодези отцов наших. Личная встреча с мифами Книги Бытия. М: Издательство «Класс», 2013.
41. Психодрама и современная психотерапия// Научно-

теоретический и научно- методич. журнал/ под ред. В. Сабирова. Киев, 2002 – 2006.

42. Психодрама: сегодня, вчера, завтра // Журнал практического психолога. 2003, №6.

43. Рассказова Е. Гештальт-подход и психодрама в терапии «запрета проявляться». М.: Издательство Института консультирования и системных решений, 2017.

44. Роджерс К., Групповая психотерапия. М.: Издательство ИОИ, 2017.

45. Рудестам К. Групповая психотерапия. СПб: Издательство «Питер», 2006.

46. Сидоренко Е.В. Психодраматический и недирективный подходы в групповой работе. СПб: Издательство «Речь», 2002.

47. Холмс П. Внутренний мир снаружи: Теория объектных отношений и психодрама. СПб: Издательство «Корвет», 2017.

48. Цапкин В.Н. Единство и многообразие психотерапевтического опыта // Московский психотерапевтический журнал. 1992. № 2.

49. Шутценбергер А.А. Практические занятия по психогенеалогии. М.: Издательство «Класс», 2016.

50. Шутценбергер А.А. Психогенеалогия. Как лечить семейные раны и обрести себя. М.: Издательство Института Психотерапии, 2010.

51. Шутценбергер А.А. Психодрама. М.: Издательство «Психотерапия», 2007.

52. Шутценбергер А.А. Синдром предков. М.: Издательство Института Психотерапии, 2011.

53. Эрлахер-Фаркас Б., Йорда К.
Монодрама: Исцеляющая встреча. От психодрамы к индивидуальной терапии. Киев: издательство «Ника-Центр», 2004.

Интернет-ресурсы

1. eLibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 25.04.2022).

2. Psyjournals.ru [Электронный ресурс] : портал психологических изданий.
URL: <http://psyjournals.ru/> (дата обращения: 25.04.2022).

3. ScienceDirect [Электронный ресурс]:
издательство Elsevier. URL: <http://www.sciencedirect.com>
(дата обращения: 25.04.2022).

4. Вопросы психологии [Электронный ресурс] : ООО «Вопросы психологии». URL: <http://www.voppsy.ru/> (дата обращения: 25.04.2022).

5. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.04.2022).

4.3 Материально-технические условия реализации программы.

Для успешного освоения программы требуются:

- учебное помещение, оборудованное свободно перемещаемыми стульями или креслами в необходимом количестве, доской с мелом или маркерами (интерактивной доской, флипчартом и т.д.);
- отдельное помещение или выделенное пространство для отдыха;
- технические средства обучения: компьютеры и мультимедийное оборудование;
- специальное оборудование для практических занятий: канцтовары (карандаши/фломастеры, краски, кисти, белая и цветная бумага разных форматов и фактуры; игрушки, ткани и другие арт-средства.
- оборудование для дистанционного обучения (5-й модуль): обучающийся должен иметь персональный компьютер (или любое другое удобное для него устройство) с базовым программным обеспечением, необходимым для освоения учебной программы с использованием дистанционных образовательных технологий и подключением к сети Интернет. ООО «МАГ» обеспечивает функционирование специальной электронной платформы и сайта, предоставляет обучающимся доступ (и разрабатывает его порядок) к материалам ресурсов дистанционного обучения.