

Общество с ограниченной ответственностью  
«Международная академия гештальта» (МАГ)



«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор ООО «МАГ»  
О.Д. Алеева

*О.Д. Алеева*

«26» июля 2022 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

***Возможности применения арт-терапии  
в гештальт-методе  
в групповой и индивидуальной терапии***

Разработчик курса:  
Чернова Олеся Сергеевна

Одобрено на заседании  
методического совета МАГ.  
Протокол №1-МС-22 от «26» июля 2022 г.  
ФИО, подпись

*Алеева О.Д., О.Д. Алеева*

**Москва 2022**

## **Введение**

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Возможности применения арт-терапии в гештальт-методе в групповой и индивидуальной терапии» (далее «программа») направлена на подготовку психологов и психотерапевтов для работы в гештальт-методе с применением арт-средств.

Термин «арт-терапия» ввел в употребление в 1938 г. Адриан Хилл. Центральная фигура в арт-терапевтическом процессе – не пациент (как больной человек), а личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей. Применение Арт-терапии в работе гештальт-терапевта целительно для клиента, поскольку позволяет дистанцироваться от своей проблемы, посмотреть на нее со стороны, поддерживает спонтанное самовыражение, высвобождая тем самым высокий жизненный энергетический потенциал клиента, позволяет сублимировать внутренний конфликт и прожить сложные чувства, преобразуя их в творчество, дает возможность клиенту разделить переживания с терапевтом через процесс сотворчества.

Освоение курса по арт-терапии в рамках Гештальт-подхода позволит психологам и психотерапевтам расширить репертуар возможностей и подбирать необходимые арт-средства для оказания психологической помощи человеку по широкому кругу запросов в соответствии с его индивидуальной актуальной задачей в терапии, а также будет способствовать творческому подходу специалистов к решению задач в работе с клиентом, что повышает мотивацию и снижает риски выгорания терапевта.

Программа ориентирована на специалистов в области психологии и психотерапии.

Трудоёмкость программы – 108 академических часов.

По окончании освоения программы обучающиеся получают свидетельство о повышении квалификации и сертификат Международной академии гештальта.

## **Раздел 1. Характеристика программы**

### **1.1. Нормативная база программы**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (утв. приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499);
- письмо Минобрнауки России от 27 декабря 2017 г. № 08-2739 «О модернизации системы дополнительного педагогического образования в Российской Федерации»;
- методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. приказом Минобрнауки России 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн);
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.07.2020 № 839 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология»;
- приказ Минтруда России от 18.11.2013 №682н «Об утверждении профессионального стандарта "Психолог в социальной сфере"»;
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмо Минобрнауки России от 10 апреля 2014 г. № 06-381

«О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ).

**1.2. Цель реализации программы: *формирование, развитие и совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в работе с клиентом индивидуально или в группе в гештальт-методе с применением арт-средств.***

**1.3. Формируемые, развиваемые и совершенствуемые компетенции**

Категория компетенций	Код компетенции	Компетенция	Направление и уровень подготовки	Нормативная база
<b>Развиваемые и совершенствуемые компетенции</b>				
Супервизия	ОПК-7	Способен поддерживать уровень профессиональной компетенции, в том числе за счет понимания и готовности работать под супервизией	37.03.01 Психология (бакалавриат)	Приказ Минобрнауки РФ от 29.07.2020 N 839
Психологическая помощь	ПК-3	Способен к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий	37.03.01 Психология (бакалавриат)	Приказ Минобрнауки РФ от 7.08. 2014 г. N 946
Психодиагностика	ПК-4	Способен к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	37.03.01 Психология (бакалавриат)	Приказ Минобрнауки РФ от 7.08. 2014 г. N 946
Психологическая диагностика и психокоррекция личности	ПК-5	Способен к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека	37.03.01 Психология (бакалавриат)	Приказ Минобрнауки РФ от 7.08. 2014 г. N 946

Категория компетенций	Код	Компетенция	Направление и уровень подготовки	Нормативная база
<b>Формируемые компетенции</b>				
Психологическая помощь	ПК	Способен к осуществлению процедуры оказания психологической помощи клиенту индивидуально или в группе с применением различных арт-средств		ЛНА МАГ

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

По окончании освоения программы обучающиеся будут знать:

- 1.4.1 диагностическую и коррекционную составляющие работы в гештальт-терапии с применением арт-средств;
- 1.4.2 возможности различных арт-средств в гештальт-терапии;
- 1.4.3 виды арт-средств и арт-техник в гештальт-терапии;
- 1.4.4 особенности контракта на работу в гештальт-методе с применением арт-средств;
- 1.4.5 принципы оказания психологической помощи в гештальт-методе с применением арт-средств;
- 1.4.6 способы работы с психосоматикой посредством арт-терапии;
- 1.4.7 значение цвета в арт-терапии;
- особенности работы со сном с помощью арт-терапии в гештальт-методе;
- 1.4.8 особенности анализа рисунков в гештальт-терапии с применением арт-средств;

будут уметь:

- 1.4.9 предупреждать или нивелировать психологические сопротивления в работе с арт-средствами в том числе;
- 1.4.10 использовать приемы выявления противоречий между зонами осознания;
- 1.4.11 организовывать необходимые условия в работе с клиентом для реализации творческого приспособления клиента и поддержания процесса сотворчества в работе;
- 1.4.12 определять базовые потребности клиента, стратегии работы с проблемой клиента с применением арт-средств, использовать в работе с клиентом феноменологический метод, определять механизм прерывания контакта у клиентов и составлять алгоритм работы с определяемым механизмом прерывания контакта; осуществлять консультативное взаимодействие с клиентом с использованием теории, методологии и техники работы гештальт-терапии с применением арт-средств;

**1.4.13** проводить анализ собственного состояния во время консультативной встречи, осознавать свои мысли, чувства, эмоции, реакции, связанные с клиентом;

**1.4.14** критически осмысливать процесс контакта с клиентом;

**1.4.15** создавать и применять в работе различные упражнения с применением арт-средств под текущую задачу работы индивидуально, с парой, в группе;

**получают возможность:**

**1.4.16** выступить в различных ролевых позициях (консультант/терапевт, клиент, наблюдатель) в процессе работы в малых группах;

**1.4.17** прояснить способы и принципы применения арт-средств и интервенций психолога-консультанта в работе по разным запросам в арт-гештальт-методе;

**1.4.18** опробовать различные арт-средства в психологической работе в гештальт-методе и оценить их эффективность в работе с различными темами, например, в работе с психосоматикой, работе со сном, сопровождении горя и пр.

## **1.5. Категория обучающихся**

На обучение по программе принимаются

- специалисты, имеющие/получающие среднее или высшее профессиональное образование по направлениям подготовки 37.03.01 Психология (бакалавриат); 37.04.01 Психология (магистратура); 31.08.20 Психиатрия;
- специалисты, имеющие среднее или высшее профессиональное образование по направлениям подготовки, в рамках которых была освоена (или осваивается) учебная дисциплина «Психология» в объёме не менее 230 часов;
- специалисты, успешно освоившие/осваивающие (при предоставлении справки об обучении) программу профессиональной переподготовки и имеющие сертификацию по направлениям «Гештальт-терапия» и/или «Психодрама», или другому признанному методу психотерапии или психологической коррекции личности;
- студенты профильных ВУЗов, получающие среднее или высшее профессиональное образование по направлениям подготовки, в рамках которых была освоена (или осваивается) учебная дисциплина «Психология» в объёме не менее 230 часов.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документами государственного образца.

По окончании обучения успешно выполнившие все условия итоговой аттестации обучающиеся получают удостоверение о повышении квалификации и сертификат Международной академии гештальта. Обучающиеся, осваивающие программу одновременно с получением высшего (среднего) профессионального образования (или с освоением программы профессиональной переподготовки по любому признанному методу психотерапии или психологической коррекции личности), получают указанные документы только по окончании основного обучения.

**1.6. Форма обучения:** очная.

**1.7. Трудоёмкость программы:** 108 ак. ч, из них

- теоретические занятия – 20 ак. ч;
- практические занятия – 72 ак.ч;
- самостоятельная работа – 16 ак.ч.

**1.8. Режим занятий, срок освоения программы:** теоретическая (в форме лекций) и практическая (в форме упражнений, мастер-классов, демонстрационных учебных сессий) части программы осваиваются обучающимися во время очных встреч, самостоятельная работа предусматривает не менее 16 часов самостоятельной работы с клиентом с применением арт-техник, итоговая аттестация – разбор собственного кейса (в ходе последней встречи).

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов	Все го (ак . ч)	Виды учебной деятельности		С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а ( а к. ч )	Форма контроля
			Теоре тичес кие занят ия (ак. ч)	Практически е занятия (ак. ч)		
1.	Возможности арт-терапии в рамках гештальт-метода	23	6	17		Устный опрос
2.	Арт-техники как частный случай эксперимента в гештальт-методе. Работа с психосоматикой	23	6	17		Наблюдение, обсуждение результатов выполненных упражнений

3.	Значение цвета в арт-терапии. Особенности анализа рисунка. Работа со сном в гештальт методе с применением арт средств	23	6	17		Устный опрос
4.	Подготовка к итоговой аттестации	16			16	Проводится в ходе итоговой аттестации
5.	Супервизия и итоговая аттестация.	23	2	21		Разбор супервизионных кейсов, работ в кругу под супервизией. Разбор и оценка результатов самостоятельной работы
<b>ИТОГО</b>		108	20	72	16	

## 2.2. Учебная программа

Наименование разделов	Вид учебной деятельности	Содержание
<p><b>Раздел 1</b>  <b>Возможности арт-терапии в рамках гештальт-метода</b></p>	<p><i>Прослушивание лекций, выполнение упражнений, обсуждение результатов, демонстрационная сессия</i></p>	<p><b>Тема 1.1</b>  <b>История арт-терапии. Особенности контракта на работу с клиентом/ группой в гештальт-методе с применением арт-техник</b>  <u><b>Теория (2 ак. ч):</b></u> история арт-терапии. Особенности контракта на работу с клиентом/группой в гештальт методе с применением арт-техник. Правила работы с помощью арт-средств в группе и индивидуально. Импульс изнутри наружу. Создание необходимых условий для поддержки творческого процесса клиента/ группы. Проективность психики как способ познания мира и себя в мире.  <u><b>Практика (5 ак. ч):</b></u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).</p> <p><b>Тема 1.2</b>  <b>Знакомство с возможными арт-средствами. Диагностическая и коррекционная составляющая работы в арт-гештальт методе</b>  <u><b>Теория (2 ак. ч):</b></u> знакомство с возможными арт-средствами и материалами (рисунок, пение, танец, драматургия, создание арт объектов и пр.). Диагностическая и коррекционная составляющая работы в гештальт-методе с применением арт-средств. Факторы лечебного воздействия арт-терапии. (семинары, демонстрационные сессии, супервизии).  <u><b>Практика (6 ак. ч):</b></u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).</p>

		<p><b>Тема 1.3</b>  <b>Поиск необходимых арт-средств под актуальную терапевтическую задачу. Работа с состоянием. Работа с внутренним конфликтом. Работа с образом себя</b>  <u><b>Теория (2 ак. ч):</b></u> арт как частный случай эксперимента в гештальт-методе. Возможности и ограничения применения арт-техник в работе с клиентом. Поиск необходимых арт средств под актуальную терапевтическую задачу. Работа с состоянием. Работа с внутренним конфликтом. Работа с образом себя (семинары, демонстрационные сессии, супервизии).  <u><b>Практика (6 ак. ч):</b></u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия)</p>
<p><b>Раздел 2</b>  <b>Арт-техники как частный случай эксперимента в гештальт-методе. Работа с психосоматикой</b></p>	<p><i>Прослушивание лекций, выполнение упражнений, обсуждение результатов, демонстрационная сессия</i></p>	<p><b>Тема 2.1</b>  <b>Работа с психосоматикой в искусстве</b>  <u><b>Теория (2 ак. ч):</b></u> ретрофлексия в гештальт-терапии. Работа с психосоматикой с помощью арт-методик в гештальт-методе (семинары, демонстрационные сессии, супервизии).  <u><b>Практика (5 ак. ч):</b></u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).  <b>Тема 2.2</b>  <b>Особенности анализа рисунка. Поиск/создание арт-упражнения под фигуру группы</b>  <u><b>Теория (2 ак. ч):</b></u> особенности анализа рисунка/коллажа в работе с клиентом в гештальт-методе с применением арт-средств. Понятие фигуры группы. Задачи группы на разных этапах ее формирования и подбор возможных арт-средств под эти задачи (семинары, демонстрационные сессии, супервизии).  <u><b>Практика (6 ак. ч):</b></u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).</p>

		<p><b>Тема 2.3</b>  <b>Сотворчество как способ установления альянса в клиент-терапевтических отношениях. Коррекционная и диагностическая составляющая сотворчества при работе с парой. Сотворчество как один из способов связать группу</b>  <u><b>Теория (2 ак. ч):</b></u> понятие сотворчества в работе с клиентом в гештальт методе с применением арт-средств. Принципы организации необходимых условий для сотворчества. Сотворчество как способ установления альянса в клиент-терапевтических отношениях. Коррекционная и диагностическая составляющие сотворчества при работе с парой (семинары, демонстрационные сессии, супервизии).  <u><b>Практика (6 ак. ч):</b></u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия)</p>
<p><b>Раздел 3</b>  <b>Значение цвета в арт терапии.</b>  <b>Особенности анализа рисунка.</b>  <b>Работа со сном в гештальт-методе с применением арт-средств</b></p>	<p><i>Прослушивание лекций, выполнение упражнений, обсуждение результатов, демонстрационная сессия</i></p>	<p><b>Тема 3.1</b>  <b>Значение Цвета в арте. Работа с цветовой палитрой</b>  <u><b>Теория (2 ак. ч):</b></u> значение Цвета в арте. Работа с цветовой палитрой. Знакомство с различными цветовыми каталогами (семинары, демонстрационные сессии, супервизии).  <u><b>Практика (5 ак. ч):</b></u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).</p> <p><b>Тема 3.2</b>  <b>Работа со сном в гештальт методе с применением арт-средств индивидуально и в группе</b>  <u><b>Теория (2 ак. ч):</b></u> особенности работы со сном с клиентом в гештальт-методе с применение арт-средств индивидуально и в группе (семинары, демонстрационные сессии, супервизии).</p>

		<p><b><u>Практика (6 ак. ч):</u></b> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).</p> <p><b>Тема 3.3</b>  <b>Коллаж как способ рефлексии и подведения итогов.</b>  <b>МАК как еще одно арт-средство работы терапевта с клиентом в гештальт методе</b>  <b><u>Теория (2 ак. ч):</u></b> коллаж как способ рефлексии и подведения итогов.  МАК как еще одно арт средство работы терапевта с клиентом в гештальт методе (семинары, демонстрационные сессии, супервизии).  <b><u>Практика (6 ак. ч):</u></b> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия)</p>
<b>Раздел 4. Подготовка к итоговой аттестации</b>	<i>Самостоятельная работа с клиентом.</i>	<b><u>Самостоятельная работа (16 ак. ч):</u></b> подготовка к итоговой аттестации: проведение самостоятельных сессий с клиентом с применением арт-средств
<b>Раздел 5. Супервизия и итоговая аттестация</b>	<i>Беседа, обсуждение кейсов, работа в кругу под супервизией Проведение, представление и разбор сессий с клиентом</i>	<p><b>Тема 5.1</b>  <b>Работа по запросам обучающихся</b>  <b><u>Теория (2 ак. ч):</u></b> ответы на часто встречающиеся вопросы обучающихся, беседа на вызвавшие затруднение темы.</p> <p><b>Тема 5.2</b>  <b>Супервизия</b>  <b><u>Практика (12 ак. ч):</u></b> разбор супервизионных кейсов с обсуждением. Работа в кругу под супервизией.</p> <p><b>Тема 5.3</b>  <b>Итоговая аттестация</b>  <b><u>Практика (9 ак. ч):</u></b> представление и разбор собственного кейса по клиенту с применением арт-средств. Обсуждение и оценка проведенной терапевтической работы</p>

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

### **3.1. Устный опрос (примерный список вопросов):**

- особенности контракта на работу с клиентом с применением арт-терапии?
- за счет чего возникает целительное воздействие арт-терапии?
- что такое проективность психики?
- в каких ситуациях включение арт-терапии в гештальт-сессию предпочтительно?
- как сопровождать процесс горевания с применением арт-техник?
- какие этапы включает в себя арт-терапия в классическом варианте?
- какое место занимает арт-терапия в рамках гештальт- сессии?
- как с помощью арт- техник работать с психосоматикой в гештальт-сессии?
- что такое ретрофлексия?
- как можно работать с внутренним конфликтом клиента с применением арт-средств?
- как работать со сном в гештальт методе с применением арт средств?

**3.2. Итоговая аттестация** проводится в форме демонстрационного разбора собственного кейса по работе с клиентом с применением арт-средств.

Разбор состоит из двух этапов:

- описание кейса по следующему плану:
  - пол,
  - возраст клиента,
  - ситуация, с которой он пришел в терапию,
  - запрос,
  - описание терапии с клиентом;
- аналитико-рефлексивный этап, включающий обсуждение проведенной терапевтической работы с ответами на вопросы ведущего и студентов.

### **3.3. Требования к поведению обучающегося на аттестации**

- Соблюдение временного регламента (не более 20 минут).
- Демонстрация следующих способностей/навыков:
  - различение жалобы и запроса клиента;
  - заключение контракта на работу с учетом запроса клиента и реальных возможностей терапевта;

- использование в работе изученных и освоенных в ходе занятий практик и рекомендаций;
- проведение анализа проделанной работы;
- организация работы с прояснением чувств и смыслов в реальной ситуации, отреагированием, тренингом новых ролей, работы с травматическим опытом, фантазиями, ситуациями из прошлого, конструированием будущего;
- углубление и разворачивание переживаний;
- выделение основного процесса дезадаптации клиента;
- организация нового психосоматического, психосоциального, трансцендентного опыта для клиента;
- осуществление процесс-анализа проведенной работы.

### 3.4. Критерии оценивания результатов работы обучающихся в ходе итоговой аттестации и уровня освоения программы

Результат итоговой аттестации	Критерии оценивания
Зачтено (или оценка)	<p>Обучающийся считается прошедшим итоговую аттестацию в случае если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● посетил все дни всех встреч;</li> <li>● успешно провёл и разобрал самостоятельную работу с одним клиентом с применением в работе арт-средств, продемонстрировав перечисленные в пункте 3.3 способности/навыки</li> </ul>
Не зачтено (или оценка)	<p>Обучающийся считается не прошедшим итоговую аттестацию, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● имеет неотработанные пропуски занятий;</li> <li>● не провёл самостоятельной работы с клиентом;</li> <li>● не провел разбор, то есть не принес ни одного кейса для обсуждения;</li> <li>● провёл разбор, но не продемонстрировал все перечисленные в пункте 3.3 способности/навыки</li> </ul>

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Кадровое обеспечение программы**

- Возраст преподавателя: не моложе 25 лет.
- Наличие высшего профессионального образования по направлениям подготовки «Психология» и/или «Образование и педагогика» и документа об освоении программы профессиональной переподготовки по направлениям «Гештальт-терапия» и/или «Психодрама», или другому признанному методу психотерапии или психологической коррекции личности.
- Преимуществом будет наличие документа об освоении программы повышения квалификации по направлению «Образование и педагогика (методика преподавания)».
- Опыт психологического консультирования, психологической коррекции личности и психотерапии не менее 3-х лет.

### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Основная литература**

1. Ефимкина А. Гадание на реальности. Азбука арт-терапии.-М.: Независимая фирма «Класс», 2017.-208 с.
2. Бондс Л. Цветовой каталог «Психология и язык цвета»
3. Московский Гештальт Институт. Гештальт-2012. Специальный выпуск «Арт-терапия в гештальте». Сборник материалов Московского Гештальт Института. Составитель и редактор: Денис Н. Хломов.
4. Эдит Крамер «Арт-терапия в работе с детьми»
5. Лебедева Н.М., Иванова Е.А. Путешествие в Гештальт: теория и практика – СПб.: Речь, 2004.- 560с.
6. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И.Копытина. – М.:Когито-Центр,2006. – 336с.
7. Перлз Фредерик. Практикум по гештальт-терапии. СПб: Институт Психотерапии, 2001.
8. Карл Густав Юнг. Архетип и символ. М: Renaissance, 1991.

#### **4.3. Материально-технические условия реализации программы.**

Для успешного освоения программы требуются:

- ✓ помещение для групповых занятий;
- ✓ основное оборудование – стулья, флип-чарт; краски, кисти, фломастеры, карандаши, бумага белая и цветная, пластилин, планшеты, дополнительное оборудование – коврики, пледы, подушки, игрушки;

✓ отдельное помещение или другое выделенное пространство для отдыха.