

Общество с ограниченной ответственностью
«Международная академия гештальта» (МАГ)



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ООО «МАГ»
О.Д. Алеева

О.Д. Алеева

«26» июля 2022 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

***Возможности применения арт-терапии
в гештальт-методе
в групповой и индивидуальной терапии***

Разработчик курса:
Чернова Олеся Сергеевна

Одобрено на заседании
методического совета МАГ.
Протокол №1-МС-22 от «26» июля 2022 г.
ФИО, подпись

Алеева О.Д., О.Д. Алеева

Москва 2022

Введение

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Возможности применения арт-терапии в гештальт-методе в групповой и индивидуальной терапии» (далее «программа») направлена на подготовку психологов и психотерапевтов для работы в гештальт-методе с применением арт-средств.

Термин «арт-терапия» ввел в употребление в 1938 г. Адриан Хилл. Центральная фигура в арт-терапевтическом процессе – не пациент (как больной человек), а личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей. Применение Арт-терапии в работе гештальт-терапевта целительно для клиента, поскольку позволяет дистанцироваться от своей проблемы, посмотреть на нее со стороны, поддерживает спонтанное самовыражение, высвобождая тем самым высокий жизненный энергетический потенциал клиента, позволяет сублимировать внутренний конфликт и прожить сложные чувства, преобразуя их в творчество, дает возможность клиенту разделить переживания с терапевтом через процесс сотворчества.

Освоение курса по арт-терапии в рамках Гештальт-подхода позволит психологам и психотерапевтам расширить репертуар возможностей и подбирать необходимые арт-средства для оказания психологической помощи человеку по широкому кругу запросов в соответствии с его индивидуальной актуальной задачей в терапии, а также будет способствовать творческому подходу специалистов к решению задач в работе с клиентом, что повышает мотивацию и снижает риски выгорания терапевта.

Программа ориентирована на специалистов в области психологии и психотерапии.

Трудоёмкость программы – 108 академических часов.

По окончании освоения программы обучающиеся получают свидетельство о повышении квалификации и сертификат Международной академии гештальта.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Нормативная база программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (утв. приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499);
- письмо Минобрнауки России от 27 декабря 2017 г. № 08-2739 «О модернизации системы дополнительного педагогического образования в Российской Федерации»;
- методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. приказом Минобрнауки России 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн);
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.07.2020 № 839 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология»;
- приказ Минтруда России от 18.11.2013 №682н «Об утверждении профессионального стандарта "Психолог в социальной сфере"»;
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- письмо Минобрнауки России от 10 апреля 2014 г. № 06-381 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ).

1.2. Цель реализации программы: *формирование, развитие и совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в работе с клиентом индивидуально или в группе в гештальт-методе с применением арт-средств.*

1.3. Формируемые, развиваемые и совершенствуемые компетенции

| Категория компетенций | Код компетенции | Компетенция | Направление и уровень подготовки | Нормативная база |
|---|------------------------|---|---|--|
| Развиваемые и совершенствуемые компетенции | | | | |
| Супервизия | ОПК-7 | Способен поддерживать уровень профессиональной компетенции, в том числе за счет понимания и готовности работать под супервизией | 37.03.01 Психология (бакалавриат) | Приказ Минобрнауки РФ от 29.07.2020 N 839 |
| Психологическая помощь | ПК-3 | Способен к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий | 37.03.01 Психология (бакалавриат) | Приказ Минобрнауки РФ от 7.08. 2014 г. N 946 |
| Психодиагностика | ПК-4 | Способен к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам | 37.03.01 Психология (бакалавриат) | Приказ Минобрнауки РФ от 7.08. 2014 г. N 946 |
| Психологическая диагностика и психокоррекция личности | ПК-5 | Способен к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной | 37.03.01 Психология (бакалавриат) | Приказ Минобрнауки РФ от 7.08. 2014 г. N 946 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека | | |
|--|--|---|--|--|

| Категория компетенций | Код | Компетенция | Направление и уровень подготовки | Нормативная база |
|--------------------------------|-----|---|----------------------------------|------------------|
| Формируемые компетенции | | | | |
| Психологическая помощь | ПК | Способен к осуществлению процедуры оказания психологической помощи клиенту индивидуально или в группе с применением различных арт-средств | | ЛНА МАГ |

1.4. Планируемые результаты обучения

По окончании освоения программы обучающиеся будут знать:

- 1.4.1 диагностическую и коррекционную составляющие работы в гештальт-терапии с применением арт-средств;
- 1.4.2 возможности различных арт-средств в гештальт-терапии;
- 1.4.3 виды арт-средств и арт-техник в гештальт-терапии;
- 1.4.4 особенности контракта на работу в гештальт-методе с применением арт-средств;
- 1.4.5 принципы оказания психологической помощи в гештальт-методе с применением арт-средств;
- 1.4.6 способы работы с психосоматикой посредством арт-терапии;
- 1.4.7 значение цвета в арт-терапии;
- особенности работы со сном с помощью арт-терапии в гештальт-методе;
- 1.4.8 особенности анализа рисунков в гештальт-терапии с применением арт-средств;

будут уметь:

- 1.4.9 предупреждать или нивелировать психологические сопротивления в работе с арт-средствами в том числе;
- 1.4.10 использовать приемы выявления противоречий между зонами осознания;
- 1.4.11 организовывать необходимые условия в работе с клиентом для реализации творческого приспособления клиента и поддержания процесса сотворчества в работе;

1.4.12 определять базовые потребности клиента, стратегии работы с проблемой клиента с применением арт-средств, использовать в работе с клиентом феноменологический метод, определять механизм прерывания контакта у клиентов и составлять алгоритм работы с определяемым механизмом прерывания контакта; осуществлять консультативное взаимодействие с клиентом с использованием теории, методологии и техники работы гештальт-терапии с применением арт-средств;

1.4.13 проводить анализ собственного состояния во время консультативной встречи, осознавать свои мысли, чувства, эмоции, реакции, связанные с клиентом;

1.4.14 критически осмысливать процесс контакта с клиентом;

1.4.15 создавать и применять в работе различные упражнения с применением арт-средств под текущую задачу работы индивидуально, с парой, в группе;

получат возможность:

1.4.16 выступить в различных ролевых позициях (консультант/терапевт, клиент, наблюдатель) в процессе работы в малых группах;

1.4.17 прояснить способы и принципы применения арт-средств и интервенций психолога-консультанта в работе по разным запросам в арт-гештальт-методе;

1.4.18 опробовать различные арт-средства в психологической работе в гештальт-методе и оценить их эффективность в работе с различными темами, например, в работе с психосоматикой, работе со сном, сопровождении горя и пр.

1.5. Категория обучающихся

На обучение по программе принимаются

- специалисты, имеющие/получающие среднее или высшее профессиональное образование по направлениям подготовки 37.03.01 Психология (бакалавриат); 37.04.01 Психология (магистратура); 31.08.20 Психиатрия;
- специалисты, имеющие среднее или высшее профессиональное образование по направлениям подготовки, в рамках которых была освоена (или осваивается) учебная дисциплина «Психология» в объёме не менее 230 часов;
- специалисты, успешно освоившие/ осваивающие (при предоставлении справки об обучении) программу профессиональной переподготовки и имеющие сертификацию по направлениям «Гештальт-терапия» и/или «Психодрама», или другому признанному методу психотерапии

или психологической коррекции личности;

- студенты профильных ВУЗов, получающие среднее или высшее профессиональное образование по направлениям подготовки, в рамках которых была освоена (или осваивается) учебная дисциплина «Психология» в объёме не менее 230 часов.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документами государственного образца.

По окончании обучения успешно выполнившие все условия итоговой аттестации обучающиеся получают удостоверение о повышении квалификации и сертификат Международной академии гештальта. Обучающиеся, осваивающие программу одновременно с получением высшего (среднего) профессионального образования (или с освоением программы профессиональной переподготовки по любому признанному методу психотерапии или психологической коррекции личности), получают указанные документы только по окончании основного обучения.

1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная.

Форма реализации программы – с применением дистанционных образовательных технологий.

1.7. Трудоёмкость программы: 108 ак. ч, из них

- теоретические занятия – 20 ак. ч;
- практические занятия – 72 ак.ч;
- самостоятельная работа – 16 ак.ч.

1.8. Режим занятий, срок освоения программы: теоретическая (в форме лекций) и практическая (в форме упражнений, мастер-классов, демонстрационных учебных сессий) программы осваиваются обучающимися во время очных встреч, самостоятельная работа предусматривает не менее 16 часов самостоятельной работы с клиентом с применением арт-техник, итоговая аттестация – разбор собственного кейса (в ходе последней встречи). Для участия в учебном процессе обучающиеся получают доступ к специальной электронной платформе, сайту и материалам ресурсов дистанционного обучения.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование разделов | Все го (ак . ч) | Виды учебной деятельности | | С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а (а к. ч) | Форма контроля |
|-------|--|-----------------|----------------------------------|-------------------------------|--|---|
| | | | Теоре тичес кие занят ия (ак. ч) | Практичесуи е занятия (ак. ч) | | |
| 1. | Возможности арт-терапии в рамках гештальт-метода | 23 | 6 | 17 | | Устный опрос |
| 2. | Арт-техники как частный случай эксперимента в гештальт-методе. Работа с психосоматикой | 23 | 6 | 17 | | Наблюдение, обсуждение результатов выполненных упражнений |

| | | | | | | |
|--------------|---|-----|----|----|----|---|
| 3. | Значение цвета в арт-терапии. Особенности анализа рисунка. Работа со сном в гештальт методе с применением арт средств | 23 | 6 | 17 | | Устный опрос |
| 4. | Подготовка к итоговой аттестации | 16 | | | 16 | Проводится в ходе итоговой аттестации |
| 5. | Супервизия и итоговая аттестация. | 23 | 2 | 21 | | Разбор супервизионных кейсов, работ в кругу под супервизией. Разбор и оценка результатов самостоятельной работы |
| ИТОГО | | 108 | 20 | 72 | 16 | |

2.2. Учебная программа

| Наименование разделов | Вид учебной деятельности | Содержание |
|---|--|--|
| <p>Раздел 1 Возможности арт-терапии в рамках гештальт-метода</p> | <p><i>Прослушивание лекций, выполнение упражнений, обсуждение результатов, демонстрационная сессия</i></p> | <p>Тема 1.1 История арт-терапии. Особенности контракта на работу с клиентом/ группой в гештальт-методе с применением арт-техник <u>Теория (2 ак. ч):</u> история арт-терапии. Особенности контракта на работу с клиентом/группой в гештальт методе с применением арт-техник. Правила работы с помощью арт-средств в группе и индивидуально. Импульс изнутри наружу. Создание необходимых условий для поддержки творческого процесса клиента/ группы. Проективность психики как способ познания мира и себя в мире. <u>Практика (5 ак. ч):</u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).</p> <p>Тема 1.2 Знакомство с возможными арт-средствами. Диагностическая и коррекционная составляющая работы в арт-гештальт методе <u>Теория (2 ак. ч):</u> знакомство с возможными арт-средствами и материалами (рисунок, пение, танец, драматургия, создание арт объектов и пр.). Диагностическая и коррекционная составляющая работы в гештальт-методе с применением арт-средств. Факторы лечебного воздействия арт-терапии. (семинары, демонстрационные сессии, супервизии). <u>Практика (6 ак. ч):</u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Тема 1.3 Поиск необходимых арт-средств под актуальную терапевтическую задачу. Работа с состоянием. Работа с внутренним конфликтом. Работа с образом себя <u>Теория (2 ак. ч):</u> арт как частный случай эксперимента в гештальт-методе. Возможности и ограничения применения арт-техник в работе с клиентом. Поиск необходимых арт средств под актуальную терапевтическую задачу. Работа с состоянием. Работа с внутренним конфликтом. Работа с образом себя (семинары, демонстрационные сессии, супервизии). <u>Практика (6 ак. ч):</u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия)</p> |
| <p>Раздел 2 Арт-техники как частный случай эксперимента в гештальт-методе. Работа с психосоматикой</p> | <p><i>Прослушивание лекций, выполнение упражнений, обсуждение результатов, демонстрационная сессия</i></p> | <p>Тема 2.1 Работа с психосоматикой в искусстве <u>Теория (2 ак. ч):</u> ретрофлексия в гештальт-терапии. Работа с психосоматикой с помощью арт-методик в гештальт-методе (семинары, демонстрационные сессии, супервизии). <u>Практика (5 ак. ч):</u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия). Тема 2.2 Особенности анализа рисунка. Поиск/создание арт-упражнения под фигуру группы <u>Теория (2 ак. ч):</u> особенности анализа рисунка/коллажа в работе с клиентом в гештальт-методе с применением арт-средств. Понятие фигуры группы. Задачи группы на разных этапах ее формирования и подбор возможных арт-средств под эти задачи (семинары, демонстрационные сессии, супервизии). <u>Практика (6 ак. ч):</u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Тема 2.3 Сотворчество как способ установления альянса в клиент-терапевтических отношениях. Коррекционная и диагностическая составляющая сотворчества при работе с парой. Сотворчество как один из способов связать группу <u>Теория (2 ак. ч):</u> понятие сотворчества в работе с клиентом в гештальт методе с применением арт-средств. Принципы организации необходимых условий для сотворчества. Сотворчество как способ установления альянса в клиент-терапевтических отношениях. Коррекционная и диагностическая составляющие сотворчества при работе с парой (семинары, демонстрационные сессии, супервизии). <u>Практика (6 ак. ч):</u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия)</p> |
| <p>Раздел 3 Значение цвета в арт терапии. Особенности анализа рисунка. Работа со сном в гештальт-методе с применением арт-средств</p> | <p><i>Прослушивание лекций, выполнение упражнений, обсуждение результатов, демонстрационная сессия</i></p> | <p>Тема 3.1 Значение Цвета в арте. Работа с цветовой палитрой <u>Теория (2 ак. ч):</u> значение Цвета в арте. Работа с цветовой палитрой. Знакомство с различными цветовыми каталогами (семинары, демонстрационные сессии, супервизии). <u>Практика (5 ак. ч):</u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).</p> <p>Тема 3.2 Работа со сном в гештальт методе с применением арт-средств индивидуально и в группе <u>Теория (2 ак. ч):</u> особенности работы со сном с клиентом в гештальт-методе с применение арт-средств индивидуально и в группе (семинары, демонстрационные сессии, супервизии).</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p><u>Практика (6 ак. ч):</u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия).</p> <p>Тема 3.3 Коллаж как способ рефлексии и подведения итогов. МАК как еще одно арт-средство работы терапевта с клиентом в гештальт методе <u>Теория (2 ак. ч):</u> коллаж как способ рефлексии и подведения итогов. МАК как еще одно арт средство работы терапевта с клиентом в гештальт методе (семинары, демонстрационные сессии, супервизии). <u>Практика (6 ак. ч):</u> отработка полученных знаний (упражнения, практические тренировочные занятия)</p> |
| Раздел 4. Подготовка к итоговой аттестации | <i>Самостоятельная работа с клиентом.</i> | <u>Самостоятельная работа (16 ак. ч):</u> подготовка к итоговой аттестации: проведение самостоятельных сессий с клиентом с применением арт-средств |
| Раздел 5. Супервизия и итоговая аттестация | <i>Беседа, обсуждение кейсов, работа в кругу под супервизией Проведение, представление и разбор сессий с клиентом</i> | <p>Тема 5.1 Работа по запросам обучающихся <u>Теория (2 ак. ч):</u> ответы на часто встречающиеся вопросы обучающихся, беседа на вызвавшие затруднение темы.</p> <p>Тема 5.2 Супервизия <u>Практика (12 ак. ч):</u> разбор супервизионных кейсов с обсуждением. Работа в кругу под супервизией.</p> <p>Тема 5.3 Итоговая аттестация <u>Практика (9 ак. ч):</u> представление и разбор собственного кейса по клиенту с применением арт-средств. Обсуждение и оценка проведенной терапевтической работы</p> |

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Устный опрос (примерный список вопросов):

- особенности контракта на работу с клиентом с применением арт-терапии?
- за счет чего возникает целительное воздействие арт-терапии?
- что такое проективность психики?
- в каких ситуациях включение арт-терапии в гештальт-сессию предпочтительно?
- как сопровождать процесс горевания с применением арт-техник?
- какие этапы включает в себя арт-терапия в классическом варианте?
- какое место занимает арт-терапия в рамках гештальт- сессии?
- как с помощью арт- техник работать с психосоматикой в гештальт-сессии?
- что такое ретрофлексия?
- как можно работать с внутренним конфликтом клиента с применением арт-средств?
- как работать со сном в гештальт методе с применением арт средств?

3.2. Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного разбора собственного кейса по работе с клиентом с применением арт-средств.

Разбор состоит из двух этапов:

- описание кейса по следующему плану:
 - пол,
 - возраст клиента,
 - ситуация, с которой он пришел в терапию,
 - запрос,
 - описание терапии с клиентом;
- аналитико-рефлексивный этап, включающий обсуждение проведенной терапевтической работы с ответами на вопросы ведущего и студентов.

3.3. Требования к поведению обучающегося на аттестации

- Соблюдение временного регламента (не более 20 минут).
- Демонстрация следующих способностей/навыков:
 - различение жалобы и запроса клиента;
 - заключение контракта на работу с учетом запроса клиента и реальных возможностей терапевта;

- использование в работе изученных и освоенных в ходе занятий практик и рекомендаций;
- проведение анализа проделанной работы;
- организация работы с прояснением чувств и смыслов в реальной ситуации, отреагированием, тренингом новых ролей, работы с травматическим опытом, фантазиями, ситуациями из прошлого, конструированием будущего;
- углубление и разворачивание переживаний;
- выделение основного процесса дезадаптации клиента;
- организация нового психосоматического, психосоциального, трансцендентного опыта для клиента;
- осуществление процесс-анализа проведенной работы.

3.4. Критерии оценивания результатов работы обучающихся в ходе итоговой аттестации и уровня освоения программы

| Результат итоговой аттестации | Критерии оценивания |
|-------------------------------|---|
| Зачтено (или оценка) | <p>Обучающийся считается прошедшим итоговую аттестацию в случае если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Участвовал во всех встречах (все дни всех встреч); ● успешно провёл и разобрал самостоятельную работу с одним клиентом с применением в работе арт-средств, продемонстрировав перечисленные в пункте 3.3 способности/навыки |
| Не зачтено (или оценка) | <p>Обучающийся считается не прошедшим итоговую аттестацию, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● имеет неотработанные пропуски занятий; ● не провёл самостоятельной работы с клиентом; ● не провел разбор, то есть не принес ни одного кейса для обсуждения; ● провёл разбор, но не продемонстрировал все перечисленные в пункте 3.3 способности/навыки |

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Кадровое обеспечение программы

- Возраст преподавателя: не моложе 25 лет.
- Наличие высшего профессионального образования по направлениям подготовки «Психология» и/или «Образование и педагогика» и документа об освоении программы профессиональной переподготовки по направлениям «Гештальт-терапия» и/или «Психодрама», или другому признанному методу психотерапии или психологической коррекции личности.
- Преимуществом будет наличие документа об освоении программы повышения квалификации по направлению «Образование и педагогика (методика преподавания)».
- Опыт психологического консультирования, психологической коррекции личности и психотерапии не менее 3-х лет.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. Ефимкина А. Гадание на реальности. Азбука арт-терапии.-М.: Независимая фирма «Класс», 2017.-208 с.
2. Бондс Л. Цветовой каталог «Психология и язык цвета»
3. Московский Гештальт Институт. Гештальт-2012. Специальный выпуск «Арт-терапия в гештальте». Сборник материалов Московского Гештальт Института. Составитель и редактор: Денис Н. Хломов.
4. Эдит Крамер «Арт-терапия в работе с детьми»
5. Лебедева Н.М., Иванова Е.А. Путешествие в Гештальт: теория и практика – СПб.: Речь, 2004.- 560с.
6. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И.Копытина. – М.:Когито-Центр,2006. – 336с.
7. Перлз Фредерик. Практикум по гештальт-терапии. СПб: Институт Психотерапии, 2001.
8. Карл Густав Юнг. Архетип и символ. М: Renaissance, 1991.

4.3. Материально-технические условия реализации программы.

Для успешного освоения программы требуется оборудование для дистанционного обучения:

- ✓ обучающийся должен иметь персональный компьютер (или любое другое удобное для него устройство) с базовым программным обеспечением, необходимым для освоения учебной программы с использованием дистанционных образовательных технологий и подключением к сети Интернет;
- ✓ ООО «МАГ» обеспечивает функционирование специальной электронной платформы и сайта, предоставляет обучающимся доступ (и разрабатывает его порядок) к материалам ресурсов дистанционного обучения.